

百年师大，世纪中文

实习 成果

西北师范大学
文学院2023届云亭班

2023年6月 兰州



撰稿人员

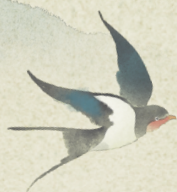
2019级汉语言文学云亭班全体同学

编校人员

郑轩、李婷婷、张婧

封面设计、封底设计

张婧



目 录

前言	苏宇杰 (1)
实习心得	刘欢 (4)
实习心得	李娟玲 (7)
实习心得	杨晓芳 (9)
实习心得	智睿婷 (11)
实习心得	朱小芳 (16)
实习心得	朱箫箫 (18)
实习心得	周颖颖 (20)
轻轻来, 轻轻走	郭文悦 (23)
实习心得	卢铭姝 (27)
实习心得	马慧娜 (31)
实习心得	陶江钰 (34)
实习支教强本领, 教书育人有担当	王芳芳 (36)
实习心得	文霞飞 (40)
实习心得	赵倩倩 (42)
实习心得	郑岩冲 (45)
顶岗教育实习的意义	白怡鹭 (47)
实习心得	丁敏 (51)
实习心得	邓姝婉 (53)
实习心得	耿子淇 (56)
小李老师奇遇记	李婷婷 (60)
实习心得	马艺玮 (62)
实习心得	常金兰 (65)
实习心得	刘璇 (68)
实习心得	刘雅南 (70)
实习心得	马铭璇 (73)

实习心得	郑轩 (75)
实习心得	杨炎平 (77)
实习心得	马文军 (79)
择一事，终一生	杨小花 (81)
追风赶月莫停留	张婧 (85)
道阻且长，行则将至	张婧茹 (87)
浅谈初中语文教学的几个具体层面	苏宇杰 (89)
后记	李婷婷 (92)

前言

别也何堪，从此花香频入梦；情之所许，当时桂子几经秋。时间走到这一步，四年的过往历历在目。

郁郁核桃树，煌煌致公楼。在文学院学习的日子，不仅使我们丰富了知识，更使我们的性情得到陶冶，精神得以滋养。恰是在这样一个与母校同诞辰、历经百廿风华的文学院，方有一代又一代的前辈先生，和如今的授课老师，在钻研学问和为人处世上，都为我们各位学生做出着最好的示范。气格与风采，令我们仰之弥高、瞻之在前。

“板凳要坐十年冷，文章不写半句空”，这样的传教句句在耳。

“你该怎么证明你是一个专业的、合格了的中文系学生”，这样的审问字字在心。

于是，我常常思考，我们在文学院读书，汉语言文学专业，究竟教给了我们什么。

在常常谈及利益的当今社会，总是有一些浮躁的人们，在质疑着我们这一文科专业：有什么用。

那么有什么用呢？在一般人纠结“凯旋而归”这个词的语病时，我们却能够因为知道“羨余”这个概念，而对这四个字的理解感受更深一层。面对“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，一般人读到的是感叹百姓的疾苦，而只有我们知道，那其实是关于存君兴国和人生寄托的极致浪漫。很多人把“万里”的“里”和“里外”的“里”当成一个字，而我们却能有所区分而知其所以然。诸如此类，不胜枚举。

那么有什么用呢？《道德经》说：“有之以为利，无之以为用。”

在这里的四年，我们追溯过流传千年的文字符号；我们见识过文人诗笔下的山川云月，我们思考过关于语句表达的各种问题，也在文学作品中观察过东方、西方的每一个时代。因为汉语言文学的存在，我们和每一个无论伟大或是渺小的精彩个人，都能在不同的风景里，产生相似的共情。

所以我认为，汉语言文学专业的学习，润泽了我们欣赏真善美的眼睛，深化了我们传递真善美的方式。它给予我们无用之用。也正当就是这些泛泛而纯粹的

价值，最终能告诉我们关乎人生本质的，一个最精巧的回答。

那么由此刻想到未来，我们即将奔赴各自的前程。一些同学将继续攻读学业，一些同学站上了讲台，一些同学成为国家公职人员，还有的同学进入了企业，或是更坚定地踏在了追逐梦想的路上。

我想在毕业前，绝大多数同学面临过和我相同的处境。对于未来，离不开“选择”两个字。考研还是工作？体制还是企业？是诗和远方，还是眼前苟且？人为什么不敢选择，因为选择总是代表着取舍。一旦走上了一条路，往往意味着失去了走上另一条路的机会。这时候，“勇敢”这两个字支撑了我，我选择了工作。我选择成为一名中学语文教师。我觉得，与其在犹豫中内耗自己，倒不如能够在选择中勇敢地失去。

我想说的是，不管我们选择走在哪一条路上，成绩的高低，并不一定代表人格的高低；试卷的答案，也从来不代表生活的答案。而我们勇敢的失去，却可以证明出我们的人格与生活。证明我们不会被一时的困境所打倒。我们从前的所学，亦能够坚实地支撑起我们的抉择。

两个月前，在我刚开始求职的那段时间，有一次奔赴外省参加线下试讲的经历。我凑巧地得知了同台的几位竞争者都来自部属师范或 211 高校。因此我自卑紧张而发挥失常。在我心灰意冷的时候，那位坐在核心位置的面试官却告诉我，你讲的内容很好，看得出你的文学功底很好，人也很踏实。不过就是有些紧张。其实你的专业优势一点都不欠缺，不比其他人差。

随后，面试官老师翻了我的简历，笑着说，西北师大的学生不输他们。

我并不很能确定面试官老师说话的出发点在哪里。但是我意识到，或许，我们看起来朴实、内敛，但是这并不代表我们就比他们差。我们有我们的传统与精神，我们有我们最出色的老师们教给我们的知识与能力。更重要的是，我们有始终践行着的进取之心。

无论以后走到哪里，我一直记得，我是来自文学院，来自西北师大。哪怕面对比我们优秀的学校，往后我不仅不会自卑，且将永远以此为荣。我以我是西北师大人作为荣，我以身为文学院学子为荣。

白居易有话说：“千里始足下，高山起微尘。”在最后，诚挚祝愿我们每一位亲爱的同学，在技能上不断积累，在行动上持之以恒，在精神上永远熠熠生辉！

“万卷诗书宜子弟，十年树木起风云”，衷心祝愿我们敬爱的老师们，春风化雨，桃李芬芳！我辈学生从此起航，终能够走得更远，一定也是因为把您的教导放在心上。知术欲圆，行旨须直；大漠孤烟，长河落日。最后，热忱祝愿我们深爱着的母校，永铸辉煌、再谱华章！

苏宇杰

2023年6月1日

实习心得

刘欢

匆匆的一个多月在手指间迅速地滑过，回头翻看这一个月来的每一天，满满的全是充实忙碌的身影和沉甸甸的收获，感悟。很幸运拥有这个实习机会，不仅锻炼了自我，也使生活充满乐趣，惊喜，有滋有味！

记得第一次应对这么多个调皮可爱的孩子时，我慌了神，手足无措。之前学的一些方法根本没办法在他们面前实施，只想逃开。最期望其他老师让我去干别的工作只要别让我应对孩子。我实在没有什么好方法让那么多小孩子的注意力全都集中到我的身上。工作的前两天指导老师让我先干保育工作，一边让我熟悉工作流程，一边指导我工作。孩子离园还跟我交流教我一些管理孩子的好方法，在她们身上我受益匪浅。

近两个月的教育实习已经结束了，这短短的一个多月实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，体会到了一个作为老师的职责。同时，也使我的教学理论变成教学实践，使虚拟的教学变成真正的教学。

刚来到学校，首先是对实习学校有初步的了解，对学校的基本状况和基本作息有所了解。

其次是对所带班级的学生进行初步了解，认识班上的每个学生以及他们的学习状况(透过班主任或班委或直接到班上去了解)。

其次是听课。此刻的听课和以前完全不一样了：以前听课是为了学习知识；此刻听课是学习教学方法。目的不一样，听课的注意点就不一样，此刻注意的是指导老师的上课方式，上课的思想。

之后，根据在大学所学的教育知识和在中学实习听课所学到的，再根据具体的教学目的和学生的学习程度备课，试讲。做好上讲台的准备。经过几天的准备，最后把我的第一节课备出来了，并且透过了指导老师的审阅，但是在试讲并不成功，因为教学并没有根据学生的学习程度来合理地教学，对于刚小生初的学生来说，初中的语文并不是很简单，我在讲课的时候也没有把课文讲得有趣多样。为了弥补自我的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，用心向其他同学和老师学习，多多向人请教，在老师的指导下，并在听

公开课之后，修改自我的课件和教案，最后得到了指导老师的肯定准备走上课堂。经过一周的备课之后，开始走上讲台。

刚开始由于经验不足和应变潜力不强，课堂出现了很多问题。如：由于讲课太快，没有给学生留下作笔记的时间；由于讲课不熟练，上课时没有好好关注学生，针对出现的问题指导老师要求讲到重要资料时候要留下时间给学生作笔记，上课要多关注学生，对于不专心的学生要注意提醒，并且还指出了教学过程中没有注意的很多细节问题。每一节课指导老师都认真地听我讲课，并且提出了很多作为一个经验丰富的老师的宝贵意见。每节课结束，我都根据老师的推荐修改课件和教案，不断地完善。

班主任工作篇：做一名好的班主任的确很难。不但教学工作复杂而又繁琐，而且还要管理好整个群众，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生。这就要求教师不能只为了完成教学任务，而且还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮忙，让他们感觉老师是在关心他，照顾他。如何构成亦师亦友，用心健康的学习氛围和团结的群众关系，对于实习的新班主任来说是具有很大的挑战的。

刚到学校时，原任班主任老师就给我大概的讲了一下班上学生的整体状况，我只是大概的了解了一下，之后在班主任老师的安排下，我第一次与学生们正是认识了，学生们对我们很热情，对我的工作也很配合，经过将近一周的跟班与相处，我逐渐和班上的学生熟络起来，对班主任工作也逐渐得心应手。

日常工作方面：在这短短的几个星期里，我主要的是监督学生的学习、纪律以及卫生，具体安排为：

1. 每一天坚持7:30之前到教室督促学生读书，监督早读纪律及做好考勤工作。
2. 在课间操和做眼保健操时，到班上监督学生做操。
3. 每一天中午到教室与学生聊天解答疑难问题，了解学生的状况，并指对学生的问题进行辅导，鼓励学生。
4. 大扫除期间，安排；监督学生做好大扫除工作。
5. 班会期间去看班主任组织班会，学习班主任如何组织班会，并组织一次主题班会

班级活动方面:在班主任费老师的支持下,我们策划了一个主题班会。透过组织一次融知识、趣味于一体的活动,使学生在快乐中学到知识,在知识中收获快乐。

当实习班主任的期间,我意识到,作为一名班主任,不仅仅要管理好日常秩序,带给一个良好的学习环境,而且要时刻关注学生的思想动态、内情绪感世界,这些并不容易做到。对学生要贯注了班主任浓浓的爱心。爱是做好班主任工作的唯一秘诀,只要用心去做,没有做不好的。在那里也要感谢费老师,他让我明白了很多做人的道理,教书育人,真的是要用自身去感化别人,不是单凭课堂四十五分钟的功夫。

临近结束时,很舍不得和学生们分开,一个多月的时间里他们已经成为了我生活的一部分,每一天与他们谈话聊天,学生们给了我很多欢笑,我也从他们身上学到了很多,在那里,学生们给我留下了一段一段完美的回忆。最后一节班会课时,我很激动,说了很多自我在中学时的经历,期望他们能够好好读书,少走些弯路,将来考上好的大学,还说自我有空会回来看望他们。这一个多月的时间里,我经常帮他们克服在学习,与同学相处中遇到的困难,还和他们一齐分享自我的成长经历。经常和他们聊天,有时和他们一齐打羽毛球,融入了他们的生活,学生也也很愿意和我分享他们的情绪。

他们是我带的第一批学生,无论以后自我是不是做一名人民教师,我都会记得在自我大学的时候以前有过这样一批学生,给我带来那么大的触动,让我再一次体会到天真烂漫,再一次经历心灵的冲刷。

我真心地期望他们能够快乐成长,学业有成,将来考上自我理想的大学。真心期望他们在人生的旅途中,期望他们能够走得顺利一些,我只能陪你们走一程,以后的路,就要靠你们自我把握。

时间很快就过去了,实习中的点点滴滴,快乐欢笑,每时每刻在我的心头萦绕,回味!人终究有离别的一天,尽管知道如此,我的心中还是有诸多的不舍。离别在即,最终相互离别间留下的就只是一句真挚的祝福和难以忘怀的回忆。

实习心得

李娟玲

不知不觉间，我的线上实习已经进行了两个月了。从最初的战战兢兢，到中间的手忙脚乱，再到现在的从容镇定，我最想感谢的是这群可爱的学生。他们对我的包容、给予我的配合，都是我探索学习、提高自己的动力。

记得第一节上课前，我做了好久的心理建设，反复想着该如何开场、如何自我介绍、如何引导学生说话、如何对学生的回答做出反应。好在学生们的汉语水平都很高，性格也都非常活泼，整个课堂气氛比我想的要活跃得多，我这颗悬着的心也渐渐放了下来。从第二节课开始，我们就进入了正式的学习阶段。本以为新课的课堂气氛会像自我介绍时一样活跃，但实际上并非如此，课堂上仅有固定的几位同学会对我抛出的问题给与回应。冷场的尴尬令人窒息，这让我有些慌乱，也不得不改变策略，采用随机提问的方式进行，采取这种方式以后，课堂效果好了很多。随机提问让每个同学都能集中注意力，为了避免回答较难的题目，学生会积极回答对自己来说简单的问题，课堂又渐渐恢复了生机。

两个月的磨合拉近了我与同学的距离。从第一次见面的担心与拘谨，到现在可以在课堂上与他们开开玩笑，在布置作业的时候互相讨价还价，在课下与他们交流、给他们小小的帮助，如此等等。我不确定他们从我这里学到了什么，但他们确实让我学习到了很多。不管是在专业发展方面，还是与人交际方面，学生们都给了我很多启发，能遇见他们，我真的很幸运。

在这并不算长的日子里有汗水，有疲倦，有焦虑，不过对于我来说更多的是成长和收获，也可以说，在实习的每一天，都是成长进行时。这两个月里，我从一个刚刚走出大学校门的学生踏上工作岗位，成为一名老师，这其中的角色转换，让我不论是能力水平还是心理成长都有了质的飞越。这其中非常感谢辅导帮助我的语文组马老师，在这一个学期里，听了马老师许多的课，我深感作为一个好老师十分不易。首先是备课，备课不简单的是阅读教材，而是要认真的梳理教材的内容和如何更好的用语言表达出来令学生可以接受，明确教学目的和重难点，并且在教学环节的设计上也要合情合理；其次是课堂的教授，课堂语言要严谨准确，要完整无误的将知识传达给学生，同时要把握好课堂进行的节奏，发挥好老

师作为课堂引领者的作用;最后是教学的反馈,也就是学生作业的完成情况以及考核情况,布置作业和出试卷,都非常考验老师的教学水平,作业及试卷的难易程度要适中,符合教学内容,量的多少也需要控制在合理范围内,还有就是是否能够检验学生学习的掌握情况。

马老师作为一个经验丰富的老师,这一系列的工作都做的近乎完美,教学非常细致,每一个教学重点都落实到位。这样一位优秀的老师作为导师,让我学习到许多,不过这样的学习单是笔知心知是不够的,还要能够贯彻到实践中去,让同学们能明白我所讲授的知识。本学期中讲了5次课,每一次都让我觉得是提升和挑战,从第一次站上讲台的万分紧张甚至有些不知所措,到后来慢慢的掌握教学节奏,熟悉教学流程,能讲自己所学表达出来,这令我感到欣喜。然而仍然存在着许多不足,经验的不足导致了整个课堂还是显得生硬呆板,并且不能快速准确的对学生的回答进行很好的概括,同时课堂语言方面还是做得不够好,亟待改进。

经过这两个月的实习工作,让我明白今后的自己还需要不断的努力实践,追求进步,作为一名语文老师,不仅要学识渊博,其他各方面如语言,表达方式等都要得体到位,我要跟上语文组各位优秀老师的脚步。仅仅两个月的时间有了这样多的收获,我相信在今后的日子里,更扎实自己的专业基础,留意生活做生活的有心人,并将生活积累灵活运用渗透于教学中,更加地关心学生,我能够成为学生真正的良师益友。

我很喜欢叶圣陶先生讲过的一句话,“为文必先为人”,先生主张养成良好的习惯是成事之本,学习也是如此,养成良好的学习习惯,才能让自己受益终身。最后,再嘱咐学生们一次,要明白自己现阶段最重要的任务就是学习,养成良好的学习习惯。要在学习各科知识的过程中,不断加深对世界万物的理解和思考,形成对世界最基本的判断力和辨别力,帮助你在面对今后的人生风浪时,能够多一分淡定从容、少一些冲动莽撞。

实习心得

杨晓芳

在2022年9月，我来到了甘肃省陇南市宕昌县旧城中学开始了我为期两个多月的教育实习。在实习的两个月期间，我进行了语文教学的实习和班主任工作的实习。虽然时间很短，但我体味到了做老师特别是做一名班主任的乐趣、责任与艰辛。我也深刻的理解了“学为人师、学为人范”真正含义。学习了三年多的专业知识和教育学、心理学知识，这学期我们背上知识的行囊，整装出发，走上实习岗位。将理论应用到实践，将知识传递给学生，在旧城中学的时间近三个月，把那段日子归结为几个词，那就是：成长、快乐、充实、提高。

即使两个多月的实习因为疫情原因都以线上教学的方式展开，但屏幕对面一张张稚嫩而天真的脸庞，也使我深切的感受到教师职业的神圣感与使命感。我始终秉持着尊重、诚恳、认真的原则，备课、上课、听课并及时反思。通过这三个月的实习，在指导老师和其他老师的帮助下，我不断的改进提高。在撰写教案上，我注重教学设计是否具有吸引力、启发性，注意突出重点、突破难点，注意培养学生的自主学习能力和合作交流能力。并通过研读教材，不断完善教案和课件的设计。上课是教学最为关键的一个环节，是将理论进行实践的阶段。在课堂上，我喜欢与我的学生们互动，通过提问等方式得到及时的反馈，以了解学生知识的掌握情况，进而调整自己的教学进度和教学方式；也可以通过这种方式活跃课堂气氛，让枯燥的数学课堂变得生动有趣。我认为，一节课堂好与否，关键在于教师是否唤起了学生的积极性与参与性。只有学生参与的课堂，才是高效有质量的课堂。当然，对于同学们的正确回答，我会及时给予鼓励。一次口头的赞扬、一个鼓励的眼神，都足以让学生体会到成功的喜悦！作为一名高中二年级的语文实习老师，我对高中二年级的语文课程学习作了一次深入的了解，我以一名语文老师的要求，站在另外一个高度，欣赏课文、了解课文、讲解课文。经过学习和实践，我觉得语文教学应该注意一下几个方面：

第一：备课

备课不是备知识点的数量，而备的是知识的质量……一份完善的、符合教师的满足学生需求的具有指导性和启发性的教案，不仅能帮助教师按时按量完成教

学的内容，更能让整个教学的流程更加的流畅，让学生学的充实的知识。所以，我认为，备好一堂课是上好一堂课的基础。

第二：讲课

如果说备课是上好一堂课的基础的话，那么讲课就是一堂课的关键。讲好一堂课，教师需要的不仅仅是完善的教案，而更应该具备丰厚的专业知识。当然，丰厚的专业知识固然重要，也需要有清晰的思维和超强的语言表达能力。所以，我觉得讲好一堂课应具备以下几点：标准而熟练地普通话；清晰的教学思路；良好的语言表达能力；随机应变、解决临时问题的能力；多方运用辅助教学工具的能力；调动学生的学习积极性的能力以及活跃课堂气氛的能力。讲台虽然只有三尺，但他是教师施展个人魅力的舞台。我们应该利用这个舞台，讲好每一堂课。

第三，教学反思

教学反思即是对教学流程的再次思考，看哪些环节不够完善；对教学效果的跟踪调查，看那些地方任然需要补充。当然，更重要的事后者，特别是在知识的迁移、课堂临时问题的解决方面，我们最好形成书面的反思，为以后的的教学留下经验与教训。实习期间，我一边听其他老师讲课，向他们学习，一面请指导老师听我讲课，给我多提意见，多做指导。我在一次一次的反思中提升自己，尽管我知道自己与教师还有很大的差距，但是我相信，经过我的努力，经过我的反思，我一定会有所进步，一定会成为一名优秀的语文教师。所以我认为教学的另一个要点就是自信。

在实习期间，我还实习了班主任。虽然只是实习，可是我做的东西和一个真正的班主任一样，我尽最大的努力做到最好，做到接近一名真正的班主任。作为班主任，出来处理好班里的日常事务之外，更重要的是要有爱心。爱我的学生，就像爱我的弟弟妹妹一样。其实，孩子们的思想非常的简单，那就是“你爱我我就爱你”。所以爱是化解一切不愉快的最好良药。关心他们的生活、包容他们的错误、耐心的讲解做人做事的道理。一名优秀的班主任不是让孩子多么害怕你，而是让孩子敬畏你，因为你渊博的知识、高尚的人格。

当然，作为一名老师，更应该以身作则，为孩子们树立良好的榜样。认真的对待我们的工作我们学生。通过实习，同时感知到得自己的能力的与不足，任然要我更加的努力。

实习心得

智睿婷

19级师范生的教育实习万般坎坷。原计划于大三下学期的实习一再被延期，疫情在等待中也越来越失控。2022年是权威与个人共同与病毒抗争的一年。3月到5月，兰州一再封控，个人的意志一再被压缩，最终囿于狭窄逼仄的宿舍。10月到12月，在到达实习地后，又面临着长达3个月的漫长隔离。实习结束时，我不敢回想好不容易挨过来的艰难日子，大多数在阿克苏十二中借宿的日夜都浸透着压力、质疑、不解、无奈、愤怒、崩溃、失语。该如何回顾着这以言说的教育实习？我多次提笔又放下。



这是一次前所未有的极特殊的经历，它是强硬的，不容抗争、不容质疑、必须服从；它是无奈的，面对强硬的通知与决定，我们无法质疑，面对痛心的灾难，我们无法追问，面对反复变更、数次后延的解封日期，我们从愤怒到失语，从不解到麻木；它是荒唐的，学校里没有一个学生、3个月无法出校门、无法自由消费、无法决定下一顿饭吃什么，甚至无法得知被限制自由的具体原因；它是艰辛的，早上7点半出门去教室复习考研，星夜还在沉睡，零点回宿舍，舍友已准备入眠，凌晨1点疲惫地备完课，已困得睁不开眼，而第二天，又是辛苦疲劳地循环。在无数不尽意的日子里，我只得接受坏运气一次又一次来临，然后试着与它和平共处。这3个月的边疆实习，是无比辛苦的，但也是应该被书写、需要被记

录的。



2年前在得知实习支教可以选择新疆后，我毫不犹豫地决定——一定要去新疆。为什么呢？因为新疆是我从未踏上过的远方，因为在新疆支教3个月是我如果错过了这次机会就很难再体验到的珍贵经历，因为在这样一片辽阔的土地上付出与奉献是一件听起来无比崇高的事。

于是，我在3月选择支教地点时便坚定地选择了新疆，9月犹豫再三后，依然在凌晨4点到达兰州，踏上了继续西行的列车。在一片连绵的荒漠中，西部，这片未知的辽阔大地，似乎就要在我的生命中璀璨生辉。



初到新疆，在酒店隔离7天后，我依旧热情澎湃。期待着与实习学校联系，期待着能与可爱的维族学生见面，即便有十分繁重的复习任务，我也想要真正上

一堂语文课。

或许事与愿违是常态，或许还没在残酷的社会现实中历练的我过于理想主义，7天的酒店隔离之后，面临的是长达3个月的封控——这完全在我的预料之外，也在每一个赴疆人的预料之外。封控意味着无法线下上语文课，意味着实习带来的收获、锻炼要大打折扣，意味着无法真正体验教师的职位。许多真实的体验被“封控”无情剥夺了——这是我如今才真正沮丧地承认的事。“三天后”“下周”“这个月月底”“十二月”……关于解封的传言源源不断地不攻自破，“究竟什么时候解封啊”，谁也没有答案。

行动的自由被限制，可工作没有因此停止。我仍需要完成实习，线上实习。下载“钉钉”，加入学校组织，加入班级群、年级群、学科群，学习如何开小班课、直播课，熟悉教学软件的不同功能。

10月10日，我接手了第一个教学任务——代替被抽调做疫情防控工作的达娜尔老师上九年级两个班的语文课。讲初三年级的课是需要功力的，第一节课便要讲鲁迅的《故乡》，不好讲、不好懂，需要好好准备。从接到任务到上课，只有1天的准备时间。这一天还有许多杂事。我很有压力。完全将复习任务放下了。提心吊胆的上过课后意识到有许多问题，我对课文还不够熟悉，功力尚浅，孩子们的接受能力也有限，“理想的语文课”未能实现。

九年级的语文课很多，一周两个班共有17节，大多数时间都被备课、上课、批作业占用。复习时间非常有限。

11月，达娜尔老师结束疫情防控工作，回归上课。我才得以从繁忙的毕业班教学中脱身。仔细算来只带了三周，但如今回想起来却觉得漫长。

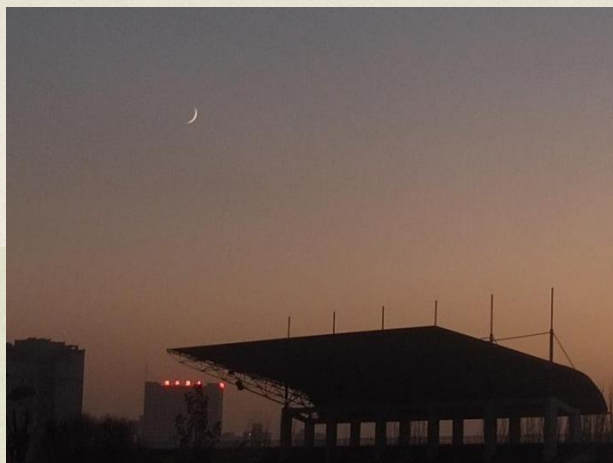
11月1日凌晨接到通知要带七年级9班的语文课，第二天要讲新课，备课到3点。七年级9班的课堂氛围远不如九年级的两个好班，孩子们一点都不积极，我尽力调动他们的情绪，一节课上下来很累。后来给孩子们说了课堂规则和激励措施，承诺表现好的同学有小礼品相赠，课堂表现才有所改观。

礼品是硬皮手账本，希望他们能够记录下点点滴滴的生活。我们无法线下见面，只好在最后一节课结束时告诉孩子们会以邮寄的方式将礼品送达。礼品在年后才从太原寄往阿克苏，受限于高昂的运费，我只好将礼品寄给一个学生代表，再由代表发给其他同学。

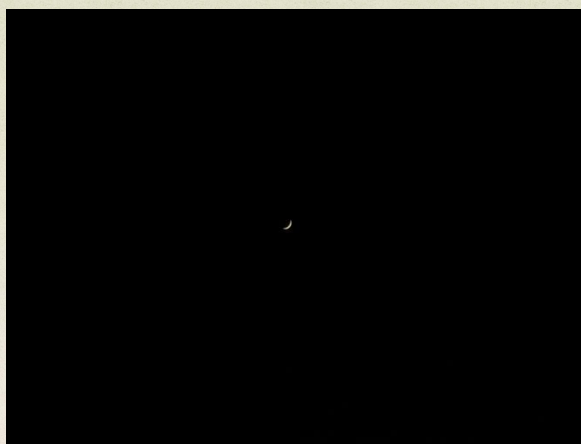


从11月到12月底，一直在给七年级上课，逐渐掌握了上课节奏，但有些重难点还是把握的不好，需要听老教师的课。但集体备课多数流于形式，能学到的地方不多，又没有充足的时间听课，实际在教学能力方面中收获不大。而持续的线上教学，也在一定程度上让上课流于形式。听课的学生只有20人左右，认真听课与我互动的学生只有5个，未曾谋面的线上课堂更增加了教学管理的难度。我无法得知一个孩子是否真的在听课，如果他不进直播间、不写作业，除了在群里点名，私信告知之外，我别无他法。学生真正掌握的程度，我无法摸清。大多数的课堂似乎变成了一个没有多少学生听课、以完成教学任务为主的课堂，

线上实习，我没有完成教学管理、班级管理的工作、没有实际的家访，与学生缺少实际互动，有时觉得这一切像一场虚拟的游戏，只有我一个人在自娱自乐。最后2天的课因为感染新冠没能和学生好好告别，这场实习结束得也异常荒唐、仓促。



似乎短短千字就要把这3个月、这受限又疲惫的3个月，这曾是理想中美好旅程的3个月诉说殆尽，可这真的能被总结完吗？这段日子在我虽不算顺利但也没有多大坎坷的短短人生中是最为不平的时光。这是不断降低期待、逐渐麻木、不抱任何期望的3个月，这是个人意志被无限挤压、个人苦痛无法被诉说、被体认的3个月，这是成为实习语文老师却又缺少许多训练的3个月，这是想要继续追求文学理想，尽力复习却惨遭失败的3个月，这也是大学阶段最后一次参与集体任务的3个月。当它已然结束时，我感到无比恍惚，这荒唐的、黑暗的、疲惫的、无力的日子，真的要挨过去了，真的要挨过去了吗？



离开阿克苏那晚，月是一个明亮纤细的银钩。天气很冷，我带着手套将杂物清理干净。凌晨搭车去火车站，偶一抬头，看到最初隔离时住的天山宾馆正在迅速后退。

实习心得

朱小芳

2022年9月29日11时34分，K4091列车伴随着一声清脆的鸣笛声，缓缓驶出，一路西进奔赴新疆阿克苏，我们771名师范专业学生和9名带队老师即将开始我们的实习支教工作。“百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。”刘校长的嘱托时刻回响在我们的耳边，我们一定要牢记嘱托，要在实践中成长，从一个大学生变成一名人民教师，用丰富的知识承托起边疆教育发展的重任，把高尚的师德浇灌到民族地区的沃土中去，为推动祖国教育事业高质量发展添砖加瓦。

学习了三年多的专业知识和教育学、心理学知识，这学期我们背上知识的行囊，整装出发，走上实习岗位。将理论应用到实践，将知识传递给学生，在阿克苏的时间近三个月，把那段日子归结为几个词，那就是：成长、快乐、充实、提高。

即使三个月的实习因为疫情原因都以线上教学的方式展开，但屏幕对面一张张稚嫩而天真的脸庞，也使我深切的感受到教师职业的神圣感与使命感。我始终秉持着尊重、诚恳、认真的原则，备课、上课、听课并及时反思。通过这三个月的实习，在指导老师和其他老师的帮助下，我不断的改进提高。在撰写教案上，我注重教学设计是否具有吸引力、启发性，注意突出重点、突破难点，注意培养学生的自主学习能力和合作交流能力。并通过研读教材，不断完善教案和课件的设计。上课是教学最为关键的一个环节，是将理论进行实践的阶段。在课堂上，我喜欢与我的学生们互动，通过提问等方式得到及时的反馈，以了解学生知识的掌握情况，进而调整自己的教学进度和教学方式；也可以通过这种方式活跃课堂气氛，让枯燥的数学课堂变得生动有趣。我认为，一节课堂好与否，关键在于教师是否唤起了学生的积极性与参与性。只有学生参与的课堂，才是高效有质量的课堂。当然，对于同学们的正确回答，我会及时给予鼓励。一次口头的赞扬、一个鼓励的眼神，都足以让学生体会到成功的喜悦！

我教授九年级6班的语文，这个班的孩子都是维吾尔族学生，他们善良、可爱、活泼，一直以来，他们就是我上课的动力，维持着我对教学的崇敬和热爱。在这个陌生的环境里，是学生们让我找到了实习的归属感，让我体会到教师职业

的幸福感，让我的实习生活更加五彩斑斓、丰富多彩……蓦然回首，三个月的实习时光转瞬即逝，从十月初到十二月底，从冷漠到感动，从陌生到熟悉，从懵懂到成长。回想起这三个月的一切，所有的感受都涌上心头，刚开始面对艰苦环境的心酸，第一次进入阿克苏市托普鲁克乡中学九年级 6 班的班级群，第一次进入在线课堂，第一次和你们聊天，第一次因为你们的沉默而对你们板下脸来，第一次觉察到你们的努力而开心，第一次感受到学生带给我的温暖……这许许多多的第一次，像一场真实、生动的电影，每一个场景，每一个细节，每一个人，每一个动作、神态，都镌刻在我的脑海里。我见证着每一个孩子的变化，他们更是陪伴着我的成长。

这次实习体验使我受益颇多，也对自己做了一场绝好的检验。作为一名老师，基础知识要扎实，知识面要广，同时也要涵养自身的品格，以身作则、教书育人。实习生活虽然结束了，但我的教师生涯才刚刚开始，知识是无止境的，我会时刻不忘超越自己，面对教育事业，我将带着满腔热情，不断前行。

实习心得

朱箫箫

大学毕业之际，毕业实习是极为重要的实践性学习环节。通过阶段性时间的学习，为我们之后走向社会、面对工作，拓宽了知识面，增强了感性认识。培养和锻炼了我们综合运用所学的基础理论、基本技能及专业知识的能力。为期一个多月的实习生活转瞬即逝，而我从中学到了许多书本上没有的东西。

2022年11月12日，根据学校的安排，我被分配到临夏市第二中学进行线上的教育实习。我在实习期间做着实习班主任兼实习语文老师的工作，实习的基本内容是班级管理和课堂教学。在指导老师石老师的耐心帮助与鼓励下，我完成了实习任务，达到了实习目的。

回想起刚刚开始实习的前几天，感觉一切都很生疏，加之又是线上实习。不知道怎样进入实习工作状态，不知道怎样去和老师们、学生们交流沟通。幸运的是，我遇到了一位很好的指导老师，她一直在鼓励我。石老师跟我讲述了班级的内部情况，并告诉我在班级中需要起到一个什么样的作用。教我怎样上好一堂课，怎样讲解习题。这些对我来说，无疑是一笔宝贵的财富。从第一次听到学生问“老师好”时的紧张与局促，到如今在课堂上轻松愉悦，一切仿佛渐入佳境，这个由生疏到亲密的过程只花了数天时间。

在实习班主任的过程中，我深刻体会到了作为一名班主任的不易。尤其是担任毕业年的班主任，工作很琐碎、很繁杂。由于初中生的心智还不成熟，在生活、学习和纪律等方面都需要班主任像父母一样仔细地叮咛。因此，作为他们的班主任必须要用爱去开启他们的心灵，经常与学生进行沟通。对于特别顽皮的学生，更要采取好的态度来教育。因为如果你的态度越强硬，他也许更叛逆。另外，我还利用课间休息时间跟学生交流一些网络上健康新奇的东西。只有学生信任老师，才会敞开心扉。只有真正了解了学生的内心世界，才能达到更好的教育效果。在班级管理方面，我对每项工作都能认真负责，事无巨细，保证班级稳步前进。

在实习语文老师的过程中，从头到尾我都认真对待每一个环节。因为我明白如果教不好，就会误人子弟，同时也会影响实习学校的教学声誉。为了保证上好每一堂课，备课是关键。每次上课前，我都要花很长时间去准备。包括分析教材，

翻阅参考书，搜集资料，制作课件，书写教案详案，对着镜子脱稿演练，自己试讲，练习粉笔字等等。细到说每句活时的语气动作，我都小心翼翼地设计着。正应了那句话：台上一分钟，台下十年功。最终，我也如愿以偿，获得了指导老师的好评。我意识到，想成为一名优秀的教师，不仅要有扎实的专业知识、渊博的学识，同时还要对课堂有很好的掌控能力。此外，还需具备处理课堂内外突发事件的能力。讲台下坐着的不再是与自己在微格教室训练的同学，他们不会像同学那样积极配合、随意附和。作为老师，要注意活跃课堂气氛，并且时刻准备着对学生提出的奇怪问题作出反应。

经历了这段时间的教育实习，我初尝到了作为一名中学教师的酸甜苦辣。回顾和学生一起度过的欢乐时光，我很感恩，他们包容了我的不完美，为我平淡无奇的岁月增添了一抹光彩。正因他们，我会更加坚定地选择教育这条路。我不禁回想起了自己的学生时代，深感如今的学生比当时的我们多了一份顽皮、一份灵活，一份大胆。学生的能力一代更比一代强，要求也越来越高。因此，要想在孩子们的心中树立起好老师的形象，还需一段不寻常的探索之路。从临夏市第二中学的老师身上，我看到了园丁们散发出的耀眼光芒，给我带来了许多启发性的思考。从师范生到实习教师，是理论到实践、理想到现实的历程。古人云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”从学生到教师的角色转变，终于，我也学着教师的模样走上三尺讲台，翻开了教师生涯的第一页。

如诗的年华，我们朝气蓬勃，意气风发。虽然短暂的实习生活结束了，但实习的点点滴滴难以磨灭。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”作为一名师范生，我要时刻谨记“学高为师，身正为范”，这样才能对得起人民教师的称号，配得上三尺讲台。在今后的日子里，我将不断努力提升自我，以满分的热情投身到祖国的教育事业中。同时，我也要同时，我也要向的临夏市第二中学老师们表示衷心的感谢和崇高的敬意。

本次实习让我体会到做一名老师的乐趣与辛苦，同时，它使我在课堂上学习的理论变为实践，使虚拟教学变为真正的面对教学。这次实习给予了我很多，今后我将保持认真负责的态度，高尚的思想道德情操，进一步完善和充实自己，我更加需要不断努力提高自身的综合素质和教学水平，争取在今后的学习中更好的完善自己，在以后工作中更好的运用自己，做一名对社会有用的人。

实习心得

周颖颖

一路跋山涉水、一路奔走辗转。进入新疆这片土地时，满身旅途的疲惫好似都被冲刷掉了，茫茫的戈壁却也显得十分可爱，传说中神奇的新疆棉花一朵一朵的盛放在路旁。我一直期待着自己的新疆支教实习之旅，哪怕此次坎坷万千，到底也没有消耗去我心里的热情。

隔离期间，我也一直在等待着自己真正进入课堂的时刻，希望能早日见到我接下来要与之一起相处学习的小朋友们，但因为种种原因，目前还只能在云端相见。

计划不及变化，我的教学在仓促中拉开了帷幕。连夜备好了课，既紧张又激动的心情交织盘旋在心头，寤寐难安。终于在周日的早上，我迎来了自己人生中第一节真正的课堂。五年级一班的班主任老师热情地欢迎了我的加入，并告知了同学们我的到来。打开直播课，同学们热情的问好比事先准备的自我介绍更先一步，对于我这个半道而来、素未谋面的老师，同学们率先向我表示了友好，也让我更加坚定了一定要尽自己所能将自己的所学所会与他们分享。从很远很远的地方赶到这里来，我内心希望着能留下些什么。在这片宽广的大地，洒下一粒种子。

第一堂课顺利结束，当我还在复盘着这节课的得失时，惊喜地收到了一位同学发来的语音消息，她用稚嫩纯真地语气告诉我她喜欢听我上课。那一刻我的心情难以言表，就仿若一个孩童刚学会走路时，身旁有人告诉她你做得很好，你还能做得更好。刚刚以老师的身份站上讲台授课，就收到了来自学生的肯定，我感到莫大的幸福。还有同学给我发来了她写的作文，写到了她的语文老师，写到了我，我看着那个她笔下由她想象出来的我的形象，也许与实际有很大的出入，但我依旧觉得十分开心，因为我感受到了她的善意和她的期待，我希望自己能更加贴近她心目中的那个好老师。

实习期间，我积极主动向指导老师请教有关教育方面的问题，听课与讲课相结合，每天兢兢业业，丝毫不敢怠慢。良好的敬业态度赢得了老师们的一致好评，始终坚持在自己工作岗位上的坚韧毅力也深深打动着组里的每个成员，他们也乐

于将自己多年的教学经验拿出来与我分享，因而，我学到了许多实用的技能，认识到了能够把自己既有的知识轻松的传授给学生，而学生又乐于接受，这才是一名优秀的教师。传授一种切合实际的知识技能，对学生来说是相当有用的，所以课堂的授课方式也是不容忽视的，它直接影响着一个老师的教学成果。教学的目的是让学生掌握老师传授的知识，学生是教学的对象，所以，我们不能只为了讲而讲，应该更注重学的结果，应以学生为中心。

实习是一次锻炼的机会，它教会了我许许多多大道理，把我从幻想中一下子带到了现实的生活中，弄清楚了自己所处的社会大环境和位置所在，是这样的真实，触手可及。经过几次试讲，我认识到了良好的教态和课前充分备课的重要作用，老师能否发挥自如，能否和学生们进行有效的互动，都有赖于这些方面的知识。真实的感受，切实的体会，我找出了自己平时很少注意的细节问题，这些问题的发现，对我来说意义非凡，对我今后的工作也有很大的帮助，取长补短，这样才能不断进步，没有人一生下来就能做好切，每个人都是在不断的学习中慢慢成长，最后成熟的。

从学生到老师，身份变了，心态未变。以学生的身份学着做一名好老师，以老师的身份继续不断学习。

教育实习对一个师范生来说是相当重要的，在校师范生平时所学的无非是些理论性知识，大部分知识都无法直接与教育实际相关联，久而久之，我们就养成了一种眼高手低的坏习惯，看待事情往往过于简单，缺乏深刻见解，思考大于行动。因此，要想把所学的东西切实的、合理的运用起来，就必须付诸于实践，因为实践是检验真理的唯一标准。实习就是个很好的机会，它使理论体系已基本完备的我们得到了真实的尝试，在这个过程中，我们也能够找出自己的不足之处，从而努力完善自己。

经过这段时间的实习，我觉得我更加成熟了，认识到了理论与实践相结合的重要性。教师是一个很特别的职业，肩负着传承人类文明的重任，是人类的文化桥梁。对于即将走出大学校门，成为这支光荣队伍一员的我来说，责任更是重大，只有拥有过硬的本领，才能更好地接过这副重担，否则只会误人子弟。随着思想境界的提升，我也切实体会到了实习的重大意义。作为语文老师，我更要加倍努力，不断扩充自己的专业知识，广泛阅读，多思考，多钻研，革新观念，使自己

成为一名经得起大风大浪考验的饱学之士，实实在在地为传播人类文明贡献出一份绵薄之力。

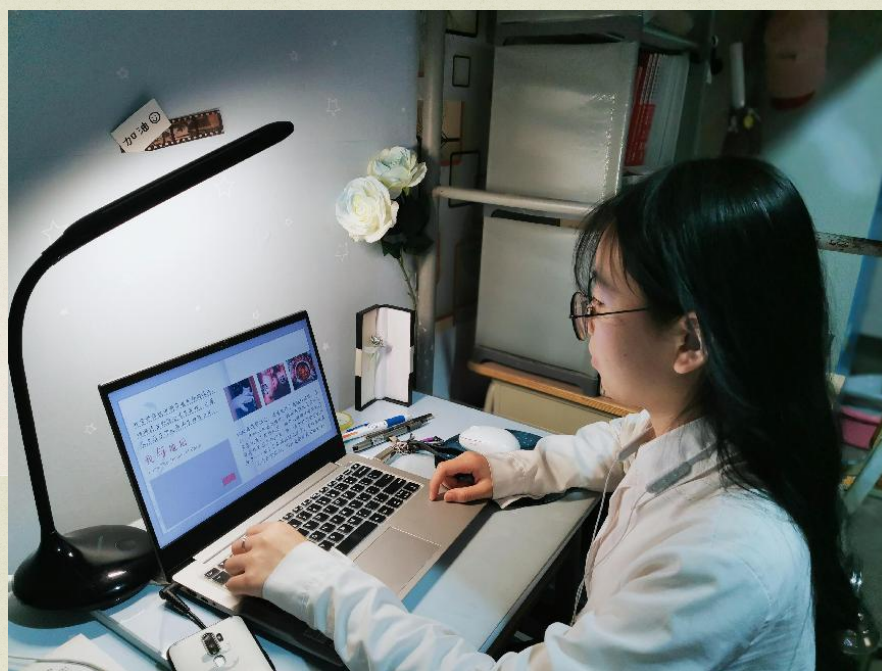
轻轻来，轻轻走

郭文悦

一页一页翻看学长学姐们的实习心得，还是很羡慕，尽管如今我也早已实习归来。羡慕他们真切地站到了讲台上为人师，羡慕他们拥有和一个地方、一个学校、一群孩子那么深沉而动人的故事与羁绊，羡慕他们和学生的合影里笑容紧贴着笑容，仿佛夏日的阳光，敞亮地散落在字里行间……如果当时没有疫情，大概我的教育实习之旅也会如此令人满足而骄傲吧。

——前记

翻开崭新的听课记录，点进钉钉课堂，当指导老师徐徐讲起《劝学》的论点和论据，恍如回到我高一的语文课。就这样，我的实习正式开始于十一月初的一个清晨。听了将近一月的网课，站在老师角度的我才慢慢深刻地体会到，网课给老师带来的挑战和压力有多大：网速时好时坏、师生互动难以得到开展、看不到学生的直观反馈、学生不及时进课堂交作业……可是不管心底多没有底，还是得讲，翻来覆去、不厌其烦、掰开揉碎了地讲，在这一点上我很佩服我的指导老师。因为我的第一次课堂教学让我发现，接受这些不确定并把网课坚持上好是多么难的一件事。



我上的第一节课的是自己最拿手的《我与地坛》。在搜集、筛选了很多资料之后，我选择参考一个以“拍摄史铁生的沉思之旅”为情境的课堂实录来设计框架。为了呈现出最好的状态，我写了逐字稿，做了精美的课件，还在上课之前放了一段轻快的音乐来唤醒早起可能还没清醒的同学们。但最后呈现出来的课堂效果糟糕得出乎我的意料：很少有学生在弹幕区回应我抛出的任务和问题，自己看不到大家的反馈也很着急，只能硬着头皮自问自答地讲完——要知道，那可都是探究式问题啊！而最后由于各环节的时间没掌控好，还拖堂了好几分钟。

我很难过，带着一肚子的问题去请教指导老师，没想到老师首先对我给予了肯定和鼓励，然后细致地一一指出我需要改进的一些点并给了我相应的建议。在备第二节课的时候，我仔细琢磨了老师的建议，调整了我的设计思路，教案发给老师以后得到了老师三个大拇指的赞扬，这给了我很大的鼓舞。

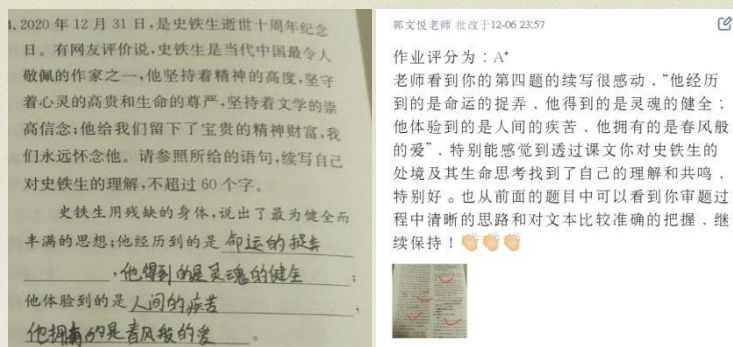


（第一次和老师的沟通

第二次和老师的沟通）

而关于这节不尽人意的《我与地坛》，我的学生却让我收到了另外一种意想不到的感动。课后作业有一道续写题：“史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想；他经历到的是___，___；他体验到的是___，___。”那位同学是这么写的：

史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想；他经历到的是命运的捉弄，他得到的是灵魂的健全；他体验到的是人间的疾苦，他拥有的是春风般的爱。



(学生的作业)

作业批阅到这里,我的眼眶一下子红了。那一刻突然发觉我不该这样沮丧,这堂反馈不好的课可能并没有我想象中那么地糟糕。在这些动人的文字背后,我仿佛可以看到我的学生坐在屏幕面前认真听一个新老师笨拙地表达着对史铁生的理解和崇敬,然后将自己对史铁生的处境及其生命思考的感悟与共鸣诉诸笔端的样子。这是我任何时刻想起,都觉得无比幸福和感动的一件事。

但疫情线上的那些日子,更多的是艰辛,是无止尽的等待和未知的风险,仿佛总有厚厚的阴霾压在每个人的上空,喘不过气。比如和一个经常不及时进课堂、几乎不交作业的学生的母亲做家访的时候,她说就自己和孩子两个人在家住着,但由于在社区工作,经常跑在疫情的第一线,根本没时间照看孩子的学习,她也非常无奈。再比如有一次我去催另一个也是有时候不按时进课堂、交作业的学生,她说老师不好意思,她在方舱隔离,有时候流量没有信号才听不到课,她很想回家。



那些无力的时刻,当我对那位母亲夸她的孩子其实有时候进课堂也很及时,向她建议一些和孩子沟通之间的方法,告诉那位在隔离的学生有什么不开心的或

者困难就来找我，包括在班会课上给同学们做电子奖状表扬他们的坚持、在聊天框里鼓励他们不要给自己的高中时代留下遗憾的时候，我其实有点庆幸我没有成为学生时代讨厌的那种冷冰冰的老师，也希望走上岗位以后经历再多的精疲力尽也要保留这份温暖的理解。

在这短短两个多月的实习中，我始终没能有机会见到我的学生们、我的指导老师和我实习的学校，然后就轻轻地离开了，轻轻地遗憾到如今。不知道我的学生们还记不记得他们的小郭老师，也不知道大家的学习生活是否都还顺利，但我祝福大家都能在自己的路上坚定地往前走。

而对我自己来说，有遗憾，亦有莫大的收获。山一程，水一程，等到下次真正站在讲台上，我相信我一定会更靠近内心想成为的样子。

实习心得

卢铭姝

在22年10月到23年1月的三个月期间，我在激动、兴奋与不舍中结束了为其三个月的实习生活。三个月的见习终于到了尾声了，在这三个月里我接触了很多，也学到了很多，深深体会到一个老师要上好一节课的不易。在见习即将结束之际，我对自己本次见习中遇到的困难、以及如何解决困难，自己在见习中收获到的东西做一个简单的小结。

教育实习是每一个师范生在大学期间必需经历的过程，是我们将理论与实际相联系、提高自身综合素质的一次最重要的锻炼，这是一次非常难得的好机会，更是一次充满期待与担忧的挑战，它将为我们今后的教师生涯奠定坚实的基础。所以我深刻认识到了教育实习对一个师范生的重要性，以及这三个月的特殊经历为我今后的学习与工作都会留下深深地印记。

我本次实习在刘家峡中学进行，刘家峡中学是一所优秀的初级中学，拥有强大的师资队伍和良好的生源，我为能够进入这样的学校实习而感到荣幸。有优秀的教师指导，还有优秀的学生配合，我在本次实习中感触良多、收获颇丰。

下面我将把我两个月的实习生活分成三个部分进行总结：

1. 教学经验

虽然三个月的实习，自己也获得了一点点的教学经验，但我知道，这还远远不够。“经验”这东西是要靠长时间的不断积累，实践，总结，不断摸索，才能有更深的体会，才能获得更多宝贵的财富。两个月的实习所获得的教学经验，也使我明白了教授学生知识，如果仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。俗话说得好：“要给学生一碗水，自己就要先有一桶水。”

(1) 听课

首先是听课方法上，听课并不是简单的听，记笔记就好了，我们不是学生，因而我们的听课重点不是单单是老师上课的流程框架，过多的应该关注老师在上课期间老师的教态、教学设计、如何应对突发事件、课堂上学生的表现等，同时还要有自己的思考，比如那位老师在这个知识上是如此设计的，如果是我来上，我会怎么上？如果遇到这样的突发事件，我会怎么解决？等，对于老师比较好的

特色的教学设计也可以把它记下来，以后可以运用到自己的教学中去。还有就是听课记录的填写，它并不是简单的整个教学环节的记录，还要加上我对这些环节的评价，建议等。

同时，通过听课我深刻感受到自己的不足之处，注意学习其他老师好的教学方法。首先，我知道课堂中的突发事件需要老师有一种冷静的头脑和处事不惊的态度，所以一定的教学经验和教学方法是必须的，还要具备扎实的教学基本功。因此，我明白了调控课堂的能力要强，这样才能更好地把握课堂事态的发展，更好地完成教学任务。其次，通过听课我明白一位老师必须要对教材的充分理解。对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。还要作好充分、足够的准备，教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。在听课中我发现上课的老师都对教学的内容都进行了充分准备。最后，我发现每一位老师对所教的学生都要有一定的了解。

（2） 备课

在听完老教师的精彩演讲之后，我们开始尝试自己上一堂课，这也是我人生中的第一堂正正规规、认认真真的课，对我来说是教师生涯的第一个挑战，我开始站在教师的战场——讲台上，虽然说平时在家教时也有过上课的经验，但是那并不是专业课，也不是真正意义上的上课。于是，在这次备课当中，我是十万分的投入，从课文选取、课文重难点解读、教学设计、教案编写、课件制作到最后的模课，我都是十分认真的对待。

当然，在第一次面对这些东西，我不免也要遇到困难，比如如何进行教学设计，在这个环节中，我通过网络这个手段，寻找大量的其他老师的教学设计以及他们对于这篇课文的重难点解读及处理，一次作为借，取长补短，形成自己的教学方案；在撰写教案的时候，开始并不明确如何写一份教案，后来通过请教经验教师和班主任的指导，知道教案分为两种，一种是给自己看的，上课要用的，就是整个上课过程的记录，这也是我们作为初学者要写的，另一种是给别人看的，是一份教学设计的思路。明显，我写的是第一种，但是如何把它写清楚，写好也是一大考验，虽然还不能说完全学会了，但也有了一定的了解，能自己进行简单的操作了。而且，备课不是简单地看教材，而是认真地梳理教材的内容和想方

设法地用自己的语言表述出来，而且要做到语言精练简洁，这些都是一门需要长期学习的学问。

（3）模拟上课

在备课完毕后，我所面临的就是第一次的模拟上课。上课分为两种形式，一种是平时的上课，一种是公开课形式，是一种表演课。而我们这次的模拟上课无疑就是一节表演课，把我们的教案的内容在老师面前呈现一遍。但是，说来简单实际操作却有困难，因为当我真正站在讲台上上课时，总是会与自己的设计有一定的出入，而且是每次都会有所不同。对此，我十分的烦恼，而且还有一个时间上的要求，不可多不可少。我在首次的试讲中，时间明显过长了，于是我意识到这个问题，在以后的练习中减少了一些不必要的话，尽量是语言简洁些，可能是因为怕时间过长，在试讲的过程中无形之中就把语速加快了，于是又出现了新的问题，对于这些层出不穷的问题，是我十分的烦恼。但是，我并没有气馁，在反复的练习，反复的改正，并且在试讲的过程中留心自己的不足所在。可能由于个人平时的习惯，虽然我已经有所注意了，但是整体上还是有点快。

除了语速问题，还有就是教态问题，对于这点我觉得自己做的还是可以的，这些一定程度上归功于我的家教兼职，与初中生有一定的接触了，也有一定的授课经验，再加上平时上台的自己能抓住各种上台的机会，胆量得到了一定的锻炼，因而在开始有点紧张之外，在整个讲的过程中并不是很紧张。

还有就是语气，我觉得我们上课时要根据不同的对象改变自己上课的语气，初中生要有初中生的语气，不能像对待小学生那般，不需要过于注意亲切而使得整个语气稍显不自然，可以适当的严肃一些，把握好亲切与严肃的度。

总的来说，上好一节课并不是单单的就是上台授课那么简单，它需要很多的课前准备作支撑，是一件十分繁琐，十分费劲的事，它学要我们投入很多的尽力去对待，真是“台上一分钟，台下十年功”。

（4）评课与反思

模课结束了，但是我们的任务并没有就此结束，评课与反思是必不可少的环节，也是我们获得提高的环节。首先，我们学会从教态、语音语速、教学设计、过度、重难点把握等方面评价他人的课，同时反思自己有没有这方面的问题想办法改正。然后要聆听老师和同学对自己的评价，回忆自己在这方面的表现，虚

心听取，做好记录，在日后的教学中加以注意改正。

2. 班主任工作。

其实，班主任这一职位很不好做，不仅辛苦，而且责任、义务、工作也很多。在当实习班主任的过程中，我从我的指导老师也就是我实习班的班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。在与学生平时的交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了原班主任宝贵经验的行事方法，而且效果还不差。只要你用心地去观察学生；真心、平等的对待每一位学生；主动地与学生交流，谈心；多了解学生的兴趣、爱好、想法，找到与学生的共同话题，学生也会愿意向你吐露他们的心声，从而发现问题，改善问题，解决问题。

3. 做事态度

做事态度认真，踏实且虚心是办好一件事的基础，这对于每个人来说都很重要。

具备了这三者，往往都能事半功倍。

在实习的过程中，难免会遇到不顺心或是不如意的事，但做事的基本态度和基本原则不能变。还是要认真听课，仔细评课，全心地批改作业，虚心地向不同的老师请教，踏实地完成指导老师安排给我的任务。听课不只是带耳朵去听，做好记录，还要认真地去思考每个老师讲课的方式到底好在哪，哪里最值得学习，不好在哪，我自己是否会有同样的问题呢？这节课的亮点是什么，缺陷是什么？如果是我上，我会如何教？这都需要自己认真的思考。只有这样，才是认真的学习态度，才会有更多的收获。

以上的几点也只是我丰富收获中的一些，还有很多在实际教学中学到的经验、技巧需要自己去慢慢琢磨、消化，以便内化到自己以后的教学中，形成自己的风格，争取成为一名优秀的教师。

实习心得

马慧娜

教育学认为：“教学活动既是以传授知识和吸收人类间接经验为主的实践活动，也是特定的情绪中的人际交往活动。”故而，通过观察教学活动，参与相关教学实践，得到以下工作总结：

一、师德感悟：深入学生，有的放矢地关爱

经过一段时间的教育见习，亲身体验了从学生到教师的身份转变，我对教师职业道德有了更加深入的认识。在我进入实习学校的第一天，班级原班主任就叮嘱我，要经常到班级里和学生交流，尽快记住每一个同学的名字，对学生严格要求。我谨遵老师的嘱咐，每天准时到实习班级，督促他们开始语文早读和打扫卫生，努力记住学生们的名字。每认识一位学生，我都会在备忘录里简单记录。

在与学生、指导老师进行日常的沟通交流中，我逐渐了解很多学生的性格特点、优缺点和行为习惯，发现学生们的性格特征、学习习惯与他们的家庭背景、成长经历有着密切的关系，只有深入地了解学生，才能对症下药地给他们一些力所能及的关心和帮助。班上有学生在成长过程中经历了家庭的变故，造就了多疑易怒的个性，对于这种情况，我谨慎地不触及学生的过往经历，加强对学生的优点的鼓励和心理上的安慰。有学生是留守儿童，缺乏家长的管教和关心，导致学业荒废、礼貌欠缺，对于这样的学生，我有意识地引导其提高素养。还有学生与父母关系不和，父母在重视物质供给的同时忽视了孩子的精神需求，导致孩子性格叛逆、重视经济利益，对于这种学生，我会尽量宽严相济，并进行正确价值观的引导。

教师职业，尤其是班主任工作的确非常考验一个人的综合素质。作为班主任，我们需要刚柔相济，理性与感性并存，用“刚”的一面严格要求学生，用“柔”的一面深入了解学生的内心世界，具体问题具体分析，结合实际情况做好学生的“引路人”。

二、教学感悟：努力使课堂兼具实用性与创新性

我刚到见习学校的时候，学生们正面临着期中考试，听了几节指导老师的复习课之后，我对七年级上册前半本书的重要考点有了一定的了解，学习了讲解试卷和串线复习的方法。同时我也认识到，一线教学要从学生出发，以学生的认识基础为出发点，我们作为教师一定要多做题，把握考点，结合考点和学情进行教学。期中考后，我对班级一些同学的试卷进行了分析，发现学生在作答过程中没有认真阅读材料，且试卷上错别字频出，答题用语不规范。

针对班级中存在的这些现实情况，我在备课过程中会有意识地考虑教学的实

用性，与初中语文考情对接。在三年的师范专业学习中，我在绞尽脑汁思考如何创新的同时，经常会忽视了实用性，无生试讲总是难以立足学情。而现在以教师的身份重新回到学生之中，在实践中把握学生的具体情况，我认识到，要在保证学生能够吸收基础知识的基础上，再进行拓展知识的补充；解题方法的指导是必不可少的，可以灵活地安排在课堂教学的不同环节之中；创新课堂的最终目的还是为了学生能够更好地吸收知识，进而培养文学素养，所以不能顾此失彼。

三、育人感悟：“五育并举”是一项持久而艰巨的任务

在教育见习过程中，我在日常的观察中、在和办公室老师们的交流中，深刻地认识到“五育并举”，促进学生的全面发展是一项持久而艰巨的任务，必须贯穿到整个班主任管理工作中。在智育、美育和体育方面，学校都采取了很多措施对学生进行培育，这里重点就“德育”和“劳动教育”两个方面阐明我的感悟。

初中学生正处于世界观和价值观形成的关键期，心智尚未成熟，且由于青春期的动荡性，思想的波动较大，经常做出一些叛逆的举动。因此，适时的引导和常态化的德育教育都是必不可少的。在常态化的德育教育方面，班主任定期开展主题班会，加强爱国主义教育、法治教育和理想信念教育。学生出现不尊敬老师、迟到旷课等行为时，老师对他们进行批评教育，让学生深刻反省并撰写检讨书。

初中学生在劳动教育方面也有待加强，我所在的班级学生存在值日态度不积极的现象。老师安排了值日生的表格，分工明确，每周五下午的大扫除分为单周和双周的同学，确保每一位同学的劳动量不会差太多。我认为这种劳动安排是十分合理且好操作的，但学生在遵守规则方面仍然存在问题，有学生向我反映她的搭档连续数周不肯打扫卫生区，我在监督周五下午的大扫除时，发现负责拖地的同学敷衍了事，这些现象都反映了劳动教育任重而道远。

面对第一种情况，我向班主任反映，他说他会调整值日安排；第二种情况我让那位同学重新取回拖把，监督他把教室拖干净。但是这些解决措施都是暂时的，如何让学生在心中树立劳动精神，认识到劳动的重要性，从根本上解决问题，还需要经历一个长期探索的过程。

四、见习反思

通过这次教育见习，我将直接经验与自身特点相结合，对班主任工作和教学方面都进行了反思，现对我的见习反思进行总结，希望对将来的师范技能学习以及踏上教师岗位有所帮助。

1. 班主任管理方面

(1) 结合学生特点进行班干部的组建，并根据具体情况进行调整。如果班级学生自主管理核心出现了问题，这个班级的班风、纪律也会相应地出现问题。

(2) 对于初中学生来说，奖励可以起到非常有效的激励作用，设置小组竞争机制可以让班级管理起到事半功倍的作用，但应让学生清楚具体的规则，公平合理

地操作，奖惩不能泛滥、不能过度。

(3) 家委会的作用也是重要的，是家校互联、款项收支的重要途径，应该合理组建家委会，与之保持沟通，及时了解学生的情况和需求。

2. 教学工作方面

(1) 学生对语文学科的重视程度不足，适当增加语文课堂的趣味性，加强学生对语文的兴趣，并督促他们认真听讲、按时完成作业，加强解题技巧训练，提升他们的考试成绩，这些方法或许能够有效提高他们对语文学科的重视和喜爱程度。

(2) 学生在课后基本上不会多花时间学习语文，因此在课堂上应该适当补充习题，讲练结合，让他们当堂巩固所学知识。

实习心得

陶江钰

实习是一个师范生成长为一位合格教师的必经之路，也是检验每一位师范生教学技能的序曲；实习是师范生教学生涯的开始，是师范生展示成果的舞台。实习能帮助我们实习生树立正确的就业观，同时通过教学实践我们的教学基本功以及教学能力得到了提高。作为一名师范生，我们总是需要不断学习，不管在工作生活上，还是在人际交往中，我们都需要做到游刃有余。在杨屯小学实习的三个月中，我收获颇丰。

通过备课，给学生上课，与老师的沟通，我认识到了自己的不足：课的重难点的把握，课堂时间的把握等等。自己带着一腔热情来到这里，也曾经畅想过自己上课时的情景，可实际往往与想象有一定的差距。实际情况告诉我：一定要成长！我渴望成长，希望自己能把工作做好。我告诉自己一定要多看书，多学习，多向前辈老师请教，

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”这是我实习后最大的感悟，在这个几个月里，我们直接感知实际操作，将课堂上所学到的理论知识付诸实践，运用理论指导实践，运用实践来验证我们的理论，在这个过程中锻炼和提高自己。这次实习为我们以后择业就业奠定了良好的基础，也为我们以后融入社会提供了参考。在这个过程中，我对自己的专业有了更加具象的了解，有了更深刻的认识，还学习到了待人接物、为人处事的方式方法和道理。

实习真的是一种经历，只有亲身体验才知其中滋味。课本上学的知识都是最基本的知识，不管现实情况怎样变化，抓住了最基本的就可以以不变应万变。如今有不少学生实习时都觉得课堂上学的知识用不上，出现挫折感，但我认为要是没有书本知识作铺垫，又哪能应付这瞬息万变的社会呢？

实习的时间过得很快，但这段经历对我的影响却永无止境，领悟到的经验将会是历久弥新的，这样的社会实践机会很难得，而这也是我们踏上社会前的一个非常重要的平台，建立在专业知识学习上的社会实践，让我接受了一次全面的锻炼，也重新认识到了自己，看到了自己的努力，也看到自己的不足。更为重要的是，在这段时间里，我学习到了很多课本上学习不到的知识，还认识到了自己专

业知识的欠缺，以及自身的诸多不足之处，比如在与他人打交道中会明显感觉到自己沟通能力和表达能力有待提高。此外，我发现我对我自己的授课缺乏自信，这都是我未来需要注意改善和提高的地方。同时这样一次全面的实践活动，既锻炼了我的毅力，也改变了我以往太过感性的思考问题的方式，让我拥有了较强的环境适应能力和积极乐观的生活态度以及良好的工作心态，这无异于帮助了我实现从学校到社会角色的转变。

最后我要感谢给了我这次实习机会的学校单位，要感谢每一位在我实习期间给予过帮助和建议的前辈，是他们热情细心的教导让我不仅懂了很多专业知识，而且学会了很多社会生存技能。在今后的生活中，我将以更加积极乐观的态度去面对生活的挑战，坚持不断地学习和实践，成为一位对社会有价值的好老师。

实习支教强本领，教书育人有担当

王芳芳

教育实习既是对我们大学所学知识的一次检验，也是加强自身理论与实践结合的一次锻炼，更是使我们了解和熟悉教师工作、加强本身综合能力的一次考验。实习之前，老师就要求我们在做好知识准备的同时，更要做好心理准备，特别注意从学生到教师的角色转换，一言一行要以教师的标准来要求自己，给实习学校和班级一个好的印象，充分体现为人师表的风范，无愧于教师这个光荣的称号。对此，我一直铭记心中。

在实习的两个月期间，我在临夏河州中学进行了语文教学的实习和班主任工作的实习。虽然时间很短，但我体味到了做老师特别是做一名班主任的乐趣、责任与艰辛。我也深刻的理解了学为人师、学为人范真正含义。作为一名高中二年级的语文实习老师，我对高中二年级的语文课程学习作了一次深入的了解，我以一名语文老师的要求，站在另外一个高度，欣赏课文、了解课文、讲解课文。

实习的第一周是我们听课的时间。我尽可能多听课，听不同老师的课，了解中学课堂的基本环节、常规的教学方法，以及了解学生，观察学生学习语文的情况，分析学生对知识理解，接受知识的能力，下课时，我会跟学生们一起聊天，了解下他们喜欢怎样的上课方式和最感兴趣的事物，为语文教学做准备。每个老师都有自己的独特风格，但是从中受益匪浅。有的老师给人一种稳重的感觉，上课慢条斯理、有条不紊；有的老师语速很快很流畅，跳跃性很大；有的老师以传统的教学模式授课，而有的老师在尝试着新课标。然而，这期间主要的还是听我的指导老师杨健健老师的课。现在的听课，除了了解课文知识外，还要求以老师的身份去听，更加关注老师上课的语言、形式、技巧和学生的反应等，杨老师很年轻，但是教学经验很丰富。从杨老师身上，我学到了很多。杨老师正在尝试着使素质教育与应试教育相结合。她转变传统的灌输式的教学方式，而是实施以学生为主体、教师为主导的这一教学理念。一个好老师，除了要有扎实的基本功和广博得知识，更重要的是把这些转化成你的个人魅力，以此来影响学生，吸引学生。杨老师正是这样一个以其个人魅力在学生中建立威信的人。

多听课，还要听好每一节课。因此，每听完一节课，我就会跟杨老师讨论一

下听课的情况方案，做一些小结。有时还会把听课过程中吸收到的教学经验与同伴一起分享，进一步巩固听课效果，为下阶段的教学做好准备。除了听课，还要批改班上的周记、作文和作业。因此，我每天都很忙碌，看着办公桌上堆积成山的作业，自己只好加班加点把它批改完。尽管作业很多，我还是很认真批改每一位学生的作业。我会根据每个学生的情况写上不同的激励评语或者找个别学生谈话。学生受到了鼓励，也会越来越认真地对待作业。对于作文，水平比较低，批改起来很费劲，除了找出不足之处，我还尽量发现他们的闪光点。正所谓台上一分钟，台下十年功。课堂上老师娴熟自然的语言，随手拈来的广博得知识、自然的过渡等，除了有经验的积累，更重要的是经过了精心的准备。尽管是经验老到的老师，如果要上好一节课，仍需根据学生、新的教育理念去备课，更何况我们这些初次踏上三尺讲台的准教师。只有做好课前的准备工作才能顺利上好每一节课。因此，除了认真批改作业，我会把较多的精力投入到备课当中。备课不是单纯地看教材，而是在熟悉教材的基础上梳理教材的内容，深入挖掘教材的各个知识点，紧扣课文的重点难点，结合学生实际来设计教学程序。一节课40分钟有限，对于整篇课文的知识点不可能面面俱到，而是要选取重要的典型的来讲。我对此有点难以取舍。这时，我都会虚心请教杨老师。教育界有一句名言要给学生一杯水，教师要有一桶水。这是对老师素质的一种要求，我也很认同。虽然课堂上讲的知识点不多，但是备课时要尽可能从不同角度去考虑。只有这样才能掌握全局，才能更好地处理课堂上突发的提问或意外。此外，我觉得最困难的是如何去引导学生，如何用自己通俗易懂的语言去突破重难点，如何调动学生的积极性。

经过学习和实践，我觉得语文教学应该注意一下几个方面：

第一：备课。

备好一堂课是上好一堂课的基础。我认为，备课不仅仅备的是知识点，而备的是整个教学流程；备课不仅仅是备的是教师的授课，而备的是教师与学生的共同与差异的语言与行为；备课不仅仅备的是知识点的数量，而备的是知识的质量一份完善的、符合教师的满足学生需求的具有指导性和启发性的教案，不仅能帮助教师按时按量完成教学的内容，更能让整个教学的流程更加的流畅，让学生学的充实的知识。所以，我认为，备好一堂课是上好一堂课的基础。

第二：讲课

如果说备课是上好一堂课的基础的话，那么讲课就是一堂课的关键。讲好一堂课，教师需要的不仅仅是完善的教案，而更应该具备丰厚的专业知识。当然，丰厚的专业知识固然重要，也需要有清晰的思维和超强的语言表达能力。所以，我觉得讲好一堂课应具备以下几点：标准而熟练地普通话；清晰的教学思路；良好的语言表达能力；随机应变、解决临时问题的能力；多方运用辅助教学工具的能力；调动学生的学习积极性的能力以及活跃课堂气氛的能力。讲台虽然只有三尺，但它是教师施展个人魅力的舞台。我们应该利用好这个舞台，讲好每一堂课。

第三，教学反思

教学反思即是对教学流程的再次思考，看哪些环节不够完善；对教学效果的跟踪调查，看那些地方任然需要补充。当然，更重要的事后者，特别是在知识的迁移、课堂临时问题的解决方面，我们最好形成书面的反思，为以后的的教学留下经验与教训。实习期间，我一边听其他老师讲课，向他们学习，一面请指导老师听我讲课，给我多提意见，多做指导。我在一次又一次的反思中提升自己，尽管我知道自己与教师还有很大的差距，但是我相信，经过我的努力，经过我的反思，我一定会有所进步，一定会成为一名优秀的语文教师。所以我认为教学的另一个要点就是自信。

在实习期间，我还实习了班主任。虽然只是实习，可是我做的东西和一个真正的班主任一样，我尽最大的努力做到最好，做到接近一名真正的班主任。

班主任的日常工作是比较繁琐的。每天都要跟班，铃声一响，总是出现在教室，看学生早操早晚读、课间眼保健操，记录学生考勤情况，督促学生搞好班级及公共卫生区，检查仪容仪表等。其余时间都是在办公室里办公。从早到晚，日复一日，不断重复这样的工作。虽然辛苦，但是感觉很充实。为了尽快记住每个学生的名字，我向原班主任要了一份名单，尽快熟悉名字。早晚读时，还不时地在课室里走动，一方面督促他们读书，另一方面是熟悉每一张脸孔，尽快把学生与名字对上号。非上课时间我会跑到教室，和学生闲聊，了解他们的近况。此外，我还会与队友一起下宿舍，与学生聊天，了解他们的生活，拉近与学生的距离。

从学生的周记或作文，或者从学生的平时表现，了解到一些学生的烦恼。他们正处于初中向高中的过渡阶段，很多事情都还没有适应，出现了茫然不知所措的情况，或是学习上的烦恼，或是家庭的压力等等。他们不敢与父母老师交流，

害怕无法得到他们的理解，来到新环境，他们对同学不是很信任，羞于与同龄人倾诉，畏惧他们的嘲笑。而我们作为实习生，与他们年龄相近，亦师亦友的身份，他们更乐于和我们分享他们的内心想法。因此，对于不同类型的学生，或是调皮捣蛋、无心学习，或是文静，或是自卑，或是努力学习的学生，我都找他们单独谈话，关心他们，给他们一些建议或指导。学生也很信任我，把内心的真实想法都告诉了我。从多次的谈话中，我发现学生很需要得到别人的关心与理解，渴望得到老师的重视。我会制造机会让他们参加班里的活动，让他们知道，老师是重视他们的。学习成绩好只是学生健康成长的一个方面。我从来不会因为成绩不理想就怀疑学生的能力，因为才能是多方面的，相信很多学生还没有挖掘到自己的潜能。对那些犯错误的学生不能只是一味地训斥，扣分，罚扫地，而要了解他们的内心世界，对症下药。作为一个老师要有海纳百川的胸襟，勇于承认自己的小错误。据我平时的观察和了解，很多学生都不会合理安排时间，学习方法不恰当。针对学生这一的学习状况，我开展了关于学习方法的指导的主题班会。形式很简单，主要是指导他们如何充分合理地分配时间。课后有些学生还来向我倾诉关于学习上的困惑，我都很乐意帮助他们。此外，我们几个实习老师还跟同学们一起举办了一场晚会，跟同学们一起准备节目，同学们那种积极的态度让我很感动，也我更了解他们了，这个晚会很成功，我们都玩的很开心。

两个月的实习工作已经结束。回想起来，在河州中学的一切历历在目。在这一次实习中，我学到了很多宝贵的教学经验，了解了班主任工作的情况。在未来的日子里，我会更加努力去做好一名教师。感谢老师的悉心指导，感谢队友们的关心与帮助！

实习心得

文霞飞

实习是一个师范生成长为一位合格教师的必经之路，也是检验每一位师范生教学技能的前奏；实习是师范生教学生涯的开始，是师范生展示成果的舞台。实习能帮助我们实习生树立正确的就业观，适应市场，同时通过教学实践，我们的教学基本功以及教学能力得到了提高。作为一名师范生，总是需要不断学习，不管在工作生活上，还是在人际交往中，我们都需要做到游刃有余，在本次实习中，我收获颇丰。我想无论是思想上还是工作上或者生活上，我都给自己画上了满意的一笔，画出了自己心目中完美的支教图画。

这四个月的实习期间，我认真地向自己的指导老师学习。认真的听取老师们对我的评价和建议。认真的听好老师上的每一堂课，吸取老师的宝贵的教学方法。认真，充分准备每一堂课，听取老师的建议和指导。认真，仔细批改学生每天的作业，做好作业讲评工作。帮助作业中错误较多的学生进行个别讲解，尽全力做好一名有责任心的好老师。在实际教学中，观察学生的上课情况。针对学生在学习和生活上存在的问题进行耐心的教导。得到学生的配合和支持。短短的四个月，给我留下了好多美好的回忆。这些都让我的实习生活变得难忘和丰富多彩。通过这四个月的实习生活，我深深体会到了教师的职业的伟大和老师的艰辛。刚开始实习，我的主要任务是听课，听指导老师讲课，再回顾我的任课老师的授课方式，我从中吸取了许多宝贵的经验，发现了每个老师都会有不同的教学风格，或许这就是教无定论的真正含义。我深深佩服老师在课堂上的应对自如，他们通过讲述自己身边的故事和例子，加上幽默风趣的语言，课堂气氛非常的活跃。在听课过程中，我深感教学是一门艺术。课堂语言是这门艺术的传达方式。听课的过程，是积累经验的过程。在了解教学流程的同时，也应注意教学方式和组织教学能力的积累。听了一周的课后，我开始走上讲台，开始慢慢适应课堂气场。由于经验不够，应变能力不强，这几堂课纯粹是灌输知识，毫无意识感。认识了自己的不足，听课就有了针对性，指导老师也给我建议让我多听课。并且为我指出了教案的不足。随着时间的推移，通过听课和实际，我开始有了一些进步。这时指导老师给了我多次机会，分不同层面锻炼和培养我的授课能力。带给我最大的

感受是，讲台下坐着的不是自己的同学而是真正的学生。他们不像自己的同学那样随意附和，快捷地回答我提出的问题，而是真正地思考和等待着我的解答。在上课的过程中，我也遇到了困难，如课堂秩序，正是这些小小的挫折，让我越战越勇，更让我懂得，作为一名教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系，而且教师要把自己当成活动中的一员，学生们的良师益友。教师既要讲授知识，又要管理纪律，并且与学生进行个别交流。只有自己亲身经历过才知道其实上好一堂课不是一件很容易的事情。当老师没有以前自己想得那么简单。只有真正站在讲台上，才能真正体会他人的经历。体验之后大家都对老师这个词有了自己的感悟，但相信有一件一定是一样的：要做好一名老师不容易，自己距离心中的那个角色还有很多路要走。

世界的资源分配是不公的，所以才有了支教。支教的重要意义所在就是让孩子们学到外面的知识，而不局限于课堂的知识。同时，如果支教地点在比较偏远贫困的地区，当地的孩子们很难有机会走出去看一看，支教老师的到来则给他们带来了看世界的机会。通过支教老师，孩子们能通过网络等形式知道一些他们认知范围以外的事情，扩大视野。我们做的不多，但做出一份，对这个世间已留有我们的温暖。我想起在支教前，我期待着自己能像那些电影里的英雄一样，改变他们以后的生活。可是在支教后，我知道我能带给他们的，是他们平常了解不到的快乐和新奇，给他们带来一些家长和老师可能忽略给予的鼓励和对未来的期待。我能做到这些就已经足够了，值得这趟新疆支教之旅了。

三个月的新疆支教实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。实习虽是短暂的，但它给我们留下了很多的回忆，也让我们明白了很多、学会了很多。在实习期间不仅增强了我的时间观念、纪律观念，还磨练了我的耐心、爱心和恒心，同时也增强了我成为一名合格教师的信心，尽管在实习中出现的种种问题证明我与一名合格的优秀教师还有很长的一段距离，但我相信“有心人天不负，三千越甲可吞吴”，经过自己不断的总结探索和努力，终能成为一名合格的优秀教师。

实习心得

赵倩倩

岁月不居，时节如流，我的实习生活行走在时间的彼岸，渐行渐远，弹指一挥间，短暂的实习生活已经落幕，但我学习的步伐永远不会停歇。回首这几个月，我仍然清晰的记得初入庆阳六中时内心的憧憬与期待。

2022年9月4日，那一天的天气非常的炎热，我拖着我沉重的行李走到了庆阳六中大门，我是跟随着做核酸的大部队进去的，在李主任的引领下找到了我的宿舍。下午段校长让我们找了邓主任，她对我们的实习任务进行了分配，并带我见了我的指导老师王老师以及邓科长。所以我四个月的实习生活主要是两部分，接下来我将从这两个方面进行总结。



一、教学实习

在这次实习过程中，我跟随着我的指导老师王老师的课程安排，主要负责初一（1）班、初一（2）班和初一（3）班，和王老师换着给他们上课。我按照老师的安排，以真执行学校教育教学工作，转变思想，改革教学。在教学工作中，我坚持做到“教学六认真”，我能认真备课，研究教材，把握语文的要素，力求准物把握重点、难点，并注重参阅各种资料，制定符合学生认识规律的教学方法，以真编写教象，上课时注望学生主动性的发挥，尽量兼顾到各层面的学生，使每位学生学有所得，深入细致的备好每一节课。课后精业布置作业，尽量做到适度、适量，每一次作业都及时批改，发现问题并及时纠正。

作为一名实习生，我也趁着平时上课以及学校公开课的机会广泛听课，听取王老师的指导，比如以前我听课是听老师在上课时的一言一行，听老师对整节课的设置安排，而王老师则要我在此基础上多听重点，记有创新的部分。同时我也注意吸取教研组中其他老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式，这对我自己教学能力的提升有很大的促进作用。

二、科室见习

保卫科，顾名思义，就是负责校园安全整治与维护、消防安全以及疫情期间师生核酸证明、健康码、行程卡、体温检测表、教室以及科室通风表，而我负责的就是疫情期间这些相关资料的收集与整理。刚开始各种资料确实很多，五个年级好多班级都要交过来，我要负责一项一项的数清与备注，每周一我都非常忙，后来在科室王老师的指点与帮助下，这项工作处理起来已经非常的得心应手。



在我有余力的情况下我开始干一些校长指派的其他任务，比如和领导排查校园安全隐患，调监控、制作相关表格、整理许多资料，维持核酸队伍秩序，负责收集核酸钱数等等。这些工作确实是我实习以前没想过的，但是这些工作也让我收获了很多，比如调监控的技够，我还借此机会认识了许多的老师以及后勤部门的叔叔阿姨，这些都是我实习期间的温暖与收获。

总之，很感谢郭老师给了我这次机会，也非常感激我的指导老师王老师和科室王老师，在我实习过程中给予我无私的帮助和教诲。最后还有我上课的三个班级的学生，是他们的配合才让我的实习如此的顺利与完美。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在这次实习过程中，有得有失，有喜有悲，有苦有甜，但这也让我更加明白，身为人民教师的责任与担当，尽管以

后在成为一名优秀语文教师的道路上可能还有着许多坎坷，但“事不避难，知难不难”，我相信在自己热爱的这条道路上能走的更远。

实习心得

郑岩冲

回想起自己的教育实习，可以说是“历经波折”。

大三下学期，我怀着建设家乡、支援西部的愿望，报名了阿克苏的实习支教，我被分到沙雅县第二中学。当时动员大会都开完了，去往阿克苏的火车票也买好了，核酸也做过了，却在出发前一天紧急通知，由于兰州的疫情，此次教育实习无法成行，延后到下一学期。

时间来到大四上学期，我依然报名了阿克苏的实习支教，被分到喀拉塔勒镇中学。然而又因为新疆的疫情，住在新疆的学生无法成行。最后，我被分到康乐县城北学校，进行线上实习。或许，人生就是这样变幻莫测，就像电影《阿甘正传》中的那句台词：“人生就像一盒巧克力，你永远不知道下一块是什么味道。”；或许，人生的魅力就是于不确定中找寻那一点确定。

因为是线上实习，实习学校没有给我们分配什么工作，只好自己在网上找一些课例、教学设计来学习，这篇“实习心得”更像是“学习心得”。

线上实习期间，我让自己沉下心来，读了几本之前很感兴趣的、却因为这样那样的原因没能读完的、关于“教育”的著作，如《教育的情调》《夏山学校》《窗边的小豆豆》《小王子》等等。这样的阅读经历，让我收获良多。什么是最好的教育？“好在有足够的耐心，等待学生，宽容学生。一个学生不爱读书，就在学校里游荡。夏山学校的校长尼尔不离不弃，等他一年又一年，一直到他觉悟……好在尊重学生的个性，让学生自由去发展。巴学园里，你不爱学语文了，可以去学美术；不爱学美术了，可以去学数学；不爱学数学了，可以去学音乐——这是小林宗作校长鼓励的。好在教学生今天，想学生一生。巴学园的学生先在学校礼堂露营练胆子，再到寺庙旁边的坟场去露营练胆子，最后无惧于鬼神。没有勇敢的人，未来能做成什么？好教育就需要深谋远虑。”

这些关于“教育”的著作，绝不是我们只要严格执行，就能成为一名优秀教师的“指南”。写下这些著作的教育家们，给我们展示了他们理想中的教育应该是怎样的，我们应该从中汲取营养，进而形成自己心中的“理想中的教育”。这样一份理想或许很难实现、甚至终我们一生都无法实现，但它就在那里，不断激

励着我们朝着那一份理想去努力。就像罗翔在《圆圈正义》中所说：“在现实中，无论我们用任何仪器都无法画出一个真正完美的圆，但‘圆’这个概念本身是客观存在的。如果把‘圆’看成一种关于正义的隐喻，那么每一个画‘圈’的决定都是一种与正义有关的追求。”

写到最后，想起大二下学期修习高小强老师的《教育学概论》时，高老师在课堂上问我们的一个问题，问题的原话我记不太清了，大概是这样的：“你们有谁是真心想成为一名教师的、是以‘我不入地狱谁入地狱’的心态对待教师这一职业的？”当时我还十分犹豫不决，而现在我能坦然回答：“我愿意成为一名教师，愿意向着成为一名优秀教师这一目标不懈努力。”

顶岗教育实习的意义

——兼谈在教育实习中师范生师德师风的培养

白怡鹭

黄炎培先生极力主张实习走社会化道路，他认为职业学校与含有职业性质之学校，尤必于平时一切设施，使兰校与社会沟通，仍可望教育与职业接近”，实习从学校走向社会，是他职业教育思想的重要内容。民国之初，学校教育脱离社会的现象严重，黄炎培遂提倡实用主义教育，几年后，提倡职业教育。在教育领域内办职业学校，不能与职业业界有所联系，也会导致职业学校毕业生就业困难。1919年，黄炎培在《职业指导号》中阐述了职业指导的必需性，黄炎培认为职业指导的一个显著功能是沟通教育和职业，认为“假设实习，不如实地实习，学校附设机关实习，不如送往社会机关实习”。

社会即学校是陶行知“生活教育”理论的一个重要命题，“社会即学校”，教育的材料、教育的方法、教育的工具、教育的环境，都可以大大增加，才能与社会沟通。

顶岗实习在时间的安排上，比传统的教育实习要长得多，传统教育实习时间短，在实习的过程中很少有机会独立承担课程教学及管理，实习生得不到充分的锻炼；其次，传统的教育实习，实习生跟随指导教师做一些辅助性的工作，上课时间少，而顶岗实习，实习生完全“顶替”原任课教师独立承担课程，全面参与实习学校的教学和管理工作的，强化了教育实习。顶岗实习对传统师范教育实习不是否定，而是对传统教育实习的改革、完善和提升。

顶岗实习全面提高了学生的综合素质。与传统师范教育实习相比，顶岗实习提供了一个更大的实践空间，为实践教学提供了一个新的平台。顶岗实习生置身于真实的教学环境中，按照岗位要求履行教师的职责和义务，增强了实习生的角色意识，加深了实习生对教师职业价值的认知，同时也加强了实习生对教师职业的认同感。顶岗实习深入农村基础教育，切实了解农村基础教育的现状，增强了学生的社会责任感，同时在实习过程中，培养了吃苦耐劳、团队协作等精神品质。而传统的教育实习，时间短，跟随指导老师做一些辅助性工作，每星期仅

能上一两节课，教育实践浅尝则止、难以展开，实习效果受到影响！

顶岗实习一般是服务于农村基础教育，有利于推动基础教育城乡均衡发展。农村基础教育一般较为薄弱，教育信息较为闭塞，教学条件相对落后，教育教学观念相对保守，师资的更新换代缓慢，教学质量有待进一步提高。置换研修、顶岗实习，在一定程度上能够缓解这一矛盾。一是，选派优秀实习生到农村中小学顶岗实习，实习生带去了新的教学理念和教学方法，打破了农村小学教育信息相对闭塞的状态，成为农村中小学教育思想、教育观念转变的一个突破口，也一定程度上缓解了当地币资力量的不足；其次，被置换出的骨干教师得到了培训，开阔了他们的视野，提高了他们的专业素质，他们对长期以来形成的教育思想、教育观念、教学模式和教学方法等等进行了重新审视和反思，回到岗位后，成为发挥辐射作用的带头人，推动了农村基础教育的改革与发展。顶岗实习，置换培训，从广泛意义上讲，是服务农村基础教育，推动基础教育城乡均衡发展的一个重要举措，它必然会对农村基础教育产生深远的影响。

传统的教育实习，实习学校为实习生提供一个实践的平台，是一种单向诉求，而顶岗实习，推动了师范院校教育教学改革，促进了农村基础教育的发展，提高了实习生的综合素质，产生了多赢效应，至此也扩大了社会影响。古人言：师者，传道授业解惑者也。而作为新时代的人民教师，我们不仅要担起传道授业解惑的责任，更要成为一名教书育人的灵魂工程师，这要求教师身上具有良好的师德师风。在教育过程中，良好的师德师风尤为重要，其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。教师是孩子行动的标杆，其一言一行都会潜移默化地影响着孩子，如果一个教师无法保证自己的言行和品格，何谈给学生言传身教，树立榜样？因此，作为一名教师，师德师风的学习时刻不能松懈，师德警示教育应时时铭记于心！

通过三个多月的实习，我对师德师风也有了更深刻的体会，对“教书，育人得先行”这一名言有了切身的体会。然而良好的师德绝非一朝一夕就能够具备，这需要教师不断提高自身的综合素质和师德素养，为达到这一目标，我对自己提出了以下要求：

第一，爱岗敬业，热爱教育事业。对教育事业要尽心尽力，既然选择了教

育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，说意进取，尽心尽责地完成

每一项教学工作：认真完成备课，上课，批改作业等本职工作。

第二，严于律己，注重言行。学生之所以把教师当作自己的榜样，是因为教师算工有着许多他们次可的优点，我们的一言一行都会影响到学生。因此：

为人师表，坚持严于律己十分重要。在工作上，为人师表，潜心教书；在生活上，坚持良好的学习和生活习惯，增强自控能力。

第三，以人为本，尊重每一位学生。教师应与学生建立民主，平等，亲密的师生关系，不歧视任何学生，做学生的良师益友。我认为，教师对学生的关爱是师德的核心，这种关爱是一种不计回报的爱。关心和尊重每个孩子，努力发现和开发每个孩子的潜质。正确处理与孩子及其家长的关系只有相互尊重，在教育中要做到严中有爱，爱中有严，才能用爱铸就崇高的师魂，才能够说服学生“亲其师，信其道”。第四，树立终身学习的观念，并不断创新教学方法。教师需要不断提升自己的学科能力，将正确的科学文化知识准确地传授给学生。在教学过程中，要不断地总结经验，创新教学方法，改变唯分数论的传统思维，应注重学生学习过程的收获，努力让学生成为学习的主人；以学生为中心，培养学生的学习兴趣，引导学生学习。

我们一定要与时俱进，坚持学习，积极进取，开拓新教法，做到严谨治学，诲人不倦，精益求精。第五，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，但是，作为一名教师，更重要的是要塑造内在的修养。因此，教师不仅要注重个人形象，也要注重个人学识和内在素养的养成，只有不断地更新自己的知识，提高自身素质，不断完善自己，才能教好学生，做到常规教学扎实有效，体现教师教学的智慧。

第六，注重团队合作，树立团队精神。何为团队？团队就是“心往一处想，劲儿往一处”。当下，教学工作多元化，教师应相互配合让教学更高效，这就要求教师具备良好的团队精神。团队精神指成员的沟通信任、团结协作配合和相互帮助。学校是一个大家庭，个人融入到这个大家庭，不仅能提高自我的归属感，更能促进大家庭向好发展。因此，在工作中，我们应注重团队合作，不计较个人得失，以集体荣誉为前提，认真做好每项工作。

因此，师德不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种知识内涵和文化品位的体现。师德需要每一位教师的自我修养，我们应该让自己在不断的自我剖析，自我发展，自我完善，自我超越中实现我的人生价值。

身为教师，不应把教书育人定义在传授知识的层面，我们要不断在思想上、政治上、文化上充实自我，以无私的精神感染学生，用渊博的知识滋养学生，用真诚的爱去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格去塑造学生，做一个优秀的师德高尚的人民教师。

实习心得

丁敏

两个多月的实习时光来不及回首就伴随着 2022 年一起结束。回看这短短的几个月，我尝到了当老师的酸甜苦辣，也学习到了许多关于学科教学和班主任工作的知识。我们在大学学到的专业知识，如果没有付诸实践，那便是纸上谈兵。我十分高兴能够拥有如此一次宝贵的实习机会来锻炼并检测自己！我在温宿四中的实习生活中学习到了很多，很感激实习学校提供的学习的机会和优质的平台，同时也十分感激校内于实习学校的两位指导老师，她们教给了我许多理论与实践相结合的知识，也很感激遇到的学生们，特别幸运能够遇到认可我又配合我的学生们。

2022 年是十分坎坷又充满机遇的一年，从前只听说过新疆的别致风土人情，如今有机会选择去新疆实习支教，我便毫不犹豫的选择踏上这趟未知的旅程。三十多小时的绿皮火车，路上洋溢的是我们青春的笑脸，大家都对这次实习充满了期待。然而疫情的反复无常，到了那里开启的则是一段令人难忘的网课生涯。回想起刚刚实习的时候，感觉一切都很生疏。不知道怎样和老师同学们相处，幸运的是我遇到了两位很好的指导老师，他们一直在鼓励我。老师跟我讲了班级的基本情况以及如何上好一堂课。这些对我而言，无疑是一笔宝贵的财富。

在学科教学方面主要是实习的上课机会、对学生作业的批改、备课写教案等。首先我们一个明确做好一个学科教师最基础的是要有深厚的专业素养。专业知识的强硬是老师上好课的前提。作为新手的我们教案应该做的详细明了，多采用讲义式教案，认真编写。其次是上课时的心得体会。上课是老师传授学生知识的主要渠道，所以重要性毋庸置疑。新手老师一般上课会比较紧张，这就会影响上课效果。课前充分的准备和实践会慢慢改善这一点。除了知识传授还要及时关注学生的反馈情况，以便更好调整上课进度。再次是对于学生作业的批改。作业的布置量要合理，同时也应该杜绝学生作业不交、晚交



或抄袭的现象。同时在批改上，老师应该认真对待。最后，应该认真对待教研。我们要多听其他老师的课和一些讲座报告，吸取其中的精华，不断改进自己的教学方法，真正做到教学相长。

在班主任工作的方面，琐碎、细致即是它的代名词。班主任除了要关注学生的学习、日常行为规范，还要负责各种主题班会的开展、家校沟通等等。虽然我们只能在网上进行短暂的交流，但对学生的关心不只是发个消息@全体那么简单。原班主任的细致、耐心、负责都是我学习的榜样。今后我将继续学习优秀教师的管理经验，细心观察小事，认真对待工作与生活。

如诗的年华，我们朝气蓬勃，意气风发。虽然短暂的实习生活结束了，但在温宿四中的点点滴滴难以磨灭。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。作为一名师范生，我要时刻谨记“学高为师，身正为范”，这样才能对得起人民教师的称号，配得上三尺讲台。在今后的日子里，我将不断努力提升自我，以满分的热情投入到祖国的教育事业中。

实习心得

邓姝婉

本次实习是我第一次真正意义上亲身体会教师这一职业，以教师的身份近距离接触高中生，以教师的心态与学生们相处，某种程度上来说是从零到一的转变，是真正职业生涯的预热，使我收益颇多。

我在 2022 年 11 月 13 日正式开始实习，在此之前由于疫情，我的实习工作一拖再拖。我参与的是学校联合编队的实习队伍，工作单位为兰州成功学校。很巧合的是，因为疫情延期的实习单位也是这所学校。2022 年下半学期，我的同学们陆陆续续开始他们的实习，有的同学在新疆，有的在东乡等等不同的地方。而兰州由于疫情严重，我跟所有联合编队的同学都待在宿舍等候实习通知。我在听着其他同学所讲的实习工作计划、学生趣事中焦急地等待，对实习工作也越发心生向往。

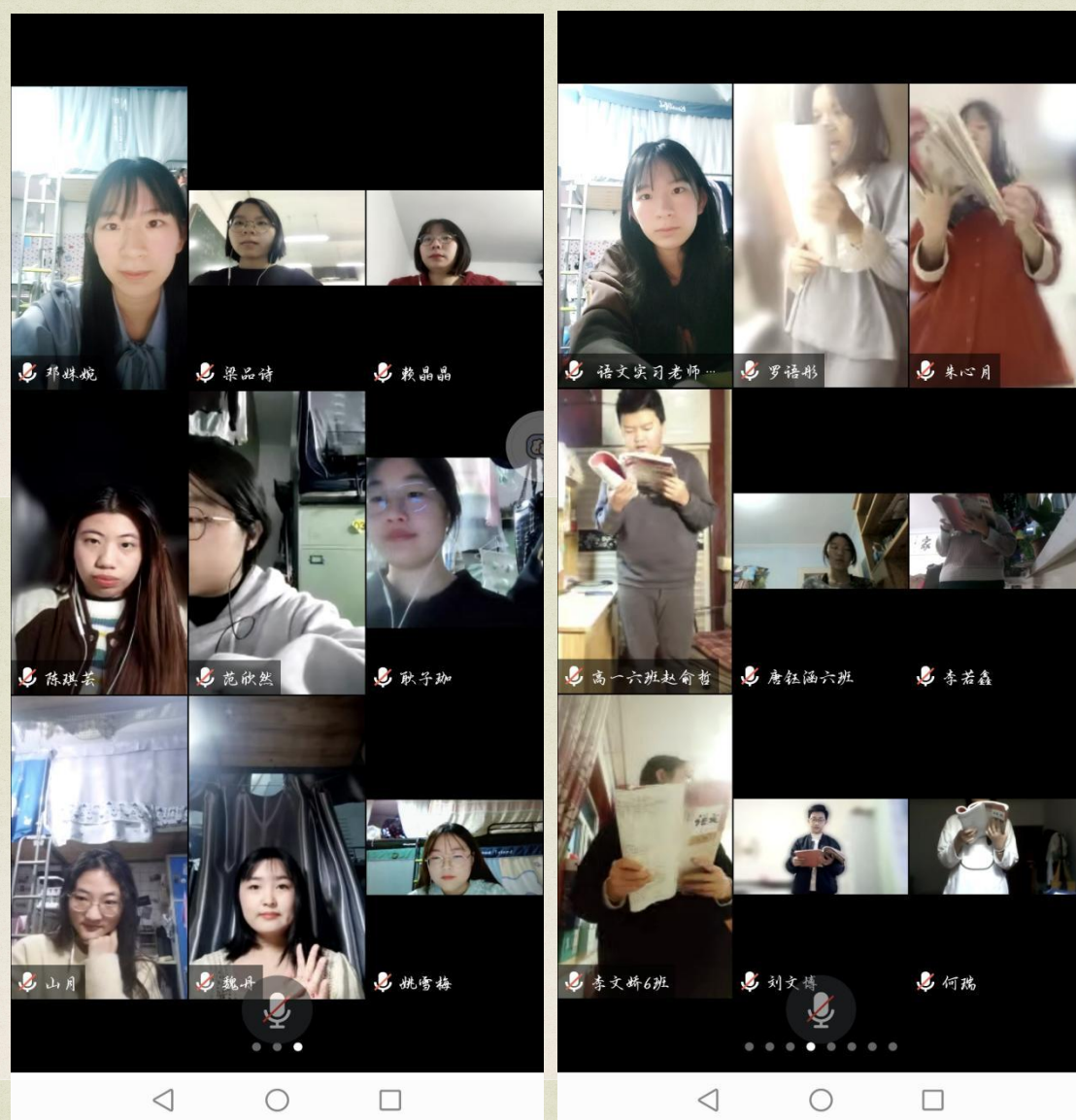
终于等到了 11 月 13 日这一天，我被安排在高一年级语文学科组，各位老师都非常热情，在我们自我介绍后为我们分别安排了工作。在最开始的两周，我跟着高一五班和六班随堂上语文课，每节语文课我都认真做了听课记录和心得笔记。科任老师董老师讲课生动有趣，经验丰富，也经常给予我一些教学方法上的指点。在这段时间，我对教材课文逐渐熟悉，对讲课方法技巧有所熟络，对该班高中学生的心理、学习状态有了进一步的了解。另外，通过每天两次与学生微信电话联系督促背书，我对该班学生知识上的薄弱处有了新的认识，也对自己的知识结构有了更新。

接下来在听了一周的语文学科公开课后，我更清楚了应该如何上出一堂好课，从各位老师的课堂上学到了他们在教学上独特的优点，并整理出自己可借鉴的地方。我的第一堂课也是一节公开课，四位实习老师同课异构，各位语文老师听课并给出意见和建议。我精心准备了课件，设计了教案和逐字稿，并自己试讲了多次。我在本次公开课中受益良多，此次上课使我得以将这几周的理论转化为实践。公开课过后，老师们针对我的情况给出了针对性的意见，这充满期待与紧张的第一节课也为我后续上课打下了坚实的基础。

师大实习指导老师李海月老师也给了我很大的帮助，李老师对待工作认真负

责，对待我们这些实习学生有问必答。每周我们同组的实习学生都要在一起开两次会议，大家在一起总结本周工作，互相听课评课，共同学习进步。

总得来说，通过本次实习，将我四年里所学的专业知识与教育学心理学等理论转化为实践。而在实践过程中，我也遭遇过不少的问题，由于疫情原因，我的整个实习都是以网课的形式来完成，在网课期间教学与管理上都出现了不少没实习时从未考虑过的问题，只有在实践中才能亲身体会到解决这些问题的重要性，才能体会到老师们的艰辛，也才能明白自己的不足之处与改善途径。我非常感谢这次实习经历，也永远怀念。



创作背景、个人经历


1929年至1934年，在武昌文华中学读书，1939年毕业于西南联合大学外语系（原清华大学外语系）留校任教，1947年赴英国牛津大学攻读英国文学研究生，1949年回国后，任中国莎士比亚学会、中国英语教学研究会第一任会长，北京外国语学院顾问兼外国文学研究所所长。


文本关联

文章按作者人生经历顺序展开，文华图书科学学校的图书馆“公书林”→清华大学图书馆→牛津大学的包德林图书馆/英国博物馆的圆形图书馆。

王佐良先生主攻外国文学及翻译，因此上图书馆的经历也主要围绕着英美文化下的杂志和书籍展开。


文章中也会有莎士比亚《哈姆莱特》的台词引用。





1. 黑塞《读书：目的和前提》

书籍名称或类型	读书的过程或想法	书籍对他的影响
《鲁滨逊漂流记》 《一千零一夜》	灰色的大海里也可以捞到珍珠。	激发了对读书的浓厚兴趣，孜孜不倦地阅读，一坐就是几个钟头。
巴尔扎克的小说	曾经期待充满狂热与纠葛的故事，却失落子详细的财务状况。很久之后重新发现其独特的价值。	读者的第一要务乃是认识自己。
《老子》《论语》《庄子》 《孟子》《吕氏春秋》 《中国民间童话》、中国抒情诗歌和通俗小说	通过父亲的指点，开始阅读《老子》，并逐渐从转译本到德译本，从《老子》到各种中国文学典籍。	体会到了中国精神对于今日欧洲的意义。自然与精神，宗教信仰与日常生活相反相成，各得其所，令人振奋和感动。



实习心得

耿子淇

怀揣着对实习生活的憧憬，踏上了实习的征程。从11月初到现在，实习生活已转眼间过去了两个月。

光阴似箭，日月如梭已难以形容这顶岗时间的飞快。在不知不觉中，实习生活已接近尾声，回想起这几个月的生活，有过欢笑，有过泪水，有过感动。可以说，在无意识中，已融入到这个大集体中，把自己看做实习学校的一份子，全身心的投入到工作中。教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到教学相长的深刻内涵。

细想起来这几个月的实习，虽然累，有时候也会抱怨几句，但更多是收获，在这段时间里，我学到了很多在大学课堂里根本学不到的东西，也体验到了很多人生中从未有过的经历。但自己的收获是将平日在课堂上所学的理论知识用于实践，并取得了一些令自己满意的成绩，这次的顶岗之旅是我成长过程中的一笔宝贵的财富。

现将我的顶岗实习从语文课教学实践方面，教学成果与反思方面，待人处事方面进行简单的总结。

首先，在教学实践方面。实习的前两周我们的主要任务是批改作业，在空余时间我便备课，查阅教材，把教材整体浏览了一下，然后对整个学期的教学进行设计，规划。我们都明白备好课是上好课的前提，是整个教学活动的首要环节，所以我便开始着手写自己的教案，不仅备知识点，还备学生，把能想到的都计划好，为打好第一仗做准备。

真实的课堂与微课录课是完全不一样的。在真实的课堂中，学生的水平参差不齐，掌握知识的程度不一样，接受新知识的速度也不一样。而老师要面对全体学生展开教学活动不能仅仅局限于几个人。学生上课的时候会问各种各样的问题，虽然为了不打击学生的学习积极性而简化知识，但由于过分地低估了学生的水平自己在实习期间又犯了一个很极端的错误。由于他们的学习程度不一样，所以很

难把握他们对知识的掌握程度。在上课的过程中，我曾为了达到自己既定的课堂教学目标，而将语言知识点过分地简化，对一些相对复杂的知识点甚至避而不谈，结果一堂课中全是机械性的教学与学习操练，学生们刚开始还很带劲，很配合，结果单一的模式使他们疲倦了。说实话，这样的课不仅学生觉得烦，我自己都觉得枯燥无味。真正的课堂应该是充满知识性和趣味性的，应激发学生的学习兴趣让他们在快乐中学到知识。

经过课下认真的反思，发现自己的课最缺的是语言知识点的运用，学生的学习都只是停留在认知层面而很少要求他们学会去用所学知识。在紧接着的教学实践中，我果断的改掉了平日机械的上课方式，将知识点的讲解，上课幽默感的操练及语言知识点的拓展融为一体，以学生为本，讲练结合，取得了令人较为满意的效果。这样的课充分地发挥了学生的学习自主性，极大调动他们的学习兴趣。通过课下与学生交谈，了解到他们都比较喜欢这样的上课方式，我觉得在课堂上使他们忙起来便不会觉得无聊了。

其次在教学成果与反思方面，在实习中我发现用奖励的方法去调动学生学习的积极性是一个不错的办法，在实习中期发现有些学生不愿意听课了，开始玩耍了，我便开始不安了，如果继续这样下去，前面取得的成绩就化为乌有了，所以课下我便开始去想如何调动他们的学习积极性。我便抽出一节课的时间向他们宣布以后的课堂是赏罚分明的并且向他们宣读了奖惩规则。呼声很高，可以实施。从第二节课开始学生们便积极表现，他们的活力又回来了，看到他们那活跃的样子，我笑了，之后他们中大部分都能做到每节课听课并完成交给他们的任务，每次的课下作业也能按时完成，我也说到做到，我对他们的一周的表现进行奖励，我会奖励他们棒棒糖和笔记本，毕竟是小孩子，那些没有得到奖品的孩子会难过并向我下次一定会得到奖品。他们的努力我都看到了，他们的改变我也看到了，希望这种状态可以持续到期末结束，预祝他们在期末考试中取得好成绩。

通过这次实习经历，我发现我不能很好的做自己情绪的主人，看到他们上课捣乱便会忍不住对他们发脾气，不知道该如何管理课堂，该如何冷静的处理“捣乱分子”。我时刻在对自己进行反思。以后，我应该多向有经验的教师请教，学习他们如何备课，如何有效的组织课堂，如何管理课堂，我在很多方面还有待提高，希望可以通过实习，不断锻炼自己，提升自我。

最后在待人处事方面，通过这几个月，我渐渐长大了。和老师们的关系处理的也很好，他们都很关心我们，无私的向我们传授经验，我很喜欢和他们在一块儿聊天，他们也会告诉一些有关这个学校的制度。

这段时间真的很感谢他们，谢谢他们的指导与帮助，说起离别竟有点舍不得他们了；最享受的时光还是和孩子们在一起的日子，其实我是一个不会与小孩儿相处的人，总感觉我与他们没有共同语言，不能很好地融入他们的世界，因此总是很抵触和小孩儿们在一起。经过和我的孩子们相处的这几个月，我发现我还是有和孩子们相处的潜力的。刚开始带他们的时候，由于一直绷着个脸，他们不敢靠近我，也不多和我说话，后来在他们军训期间，我们渐渐熟悉了，他们也开始跟我聊天了，我也习惯性的会关心他们，在各方面关注他们班的情况，当他们有困难的时候会帮助他们，当个别同学不高兴时会课下找他们谈心，询问原因，课上他们不听话的时候我也会批评他们，我一直跟他们强调，上课师生关系，下课朋友关系，经过这几个月，他们已经把我当成大姐姐，而他们早已是我心中的兄弟姐妹，我学会了如何换位思考，如何与他们相处，如何进入他们的内心世界。很不舍与他们分别，我想回去后我会思念他们，怀念与他们在一起的日子。希望他们可以好好学习，将来成为对社会有用的人。

我很开心我有了这么一次实习的机会，这是我梦寐以求实现梦想的机会，在我实现梦想后，我感觉真的是不虚此行，我学到了很多。不仅仅是我教育学生，我从学生身上也找到了当年的我的影子，我也跟他们学到了很多，这是我收获很大的地方。

在这过程中，我做到爱岗敬业，任劳任怨，不喊苦不喊累，尽责的做好每一项工作，带领学生参加学校的各项活动。

经过不懈的努力，班级整体情况有了改善，我与学生也建立了良好的师生关系，得到他们的信任，成为他们诉说心事的对象，我也诚恳地倾听他们的倾诉并开导他们。

在班主任实习工作中，我学会了制定班级的班规纪律，学会了如何调动班干部，学会了维持班级纪律，学会对学生进行个别教育，学会写班主任工作计划，学会怎样开好主题班会，学会……这一切都是我班主任工作进步的真实写照。

古人云：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯兴趣孕育着愿望，兴趣溢生动力。那么如何才能激发学生的学习兴趣呢？

在实习学校有关领导和指导老师的悉心指导下，我时刻牢记“为人师表，严谨治学”的校训，充分发挥主观能动性，把在大学课堂上所学的理论知识和实际教学相结合，在实践中学，在学中实践，认真开展教学工作和班主任实习工作，认认真真、踏踏实实、勤勤恳恳、任劳任怨，我付出了很多，但也收获了很多。在整个实习阶段，我从一个只会“纸上谈教”的大学生到一个能在课堂上“讲课自如”的准老师；从一个没有经验的大学生到一个对平行班有一定处理能力的班主任，这一切无不见证着我所付出的每一分耕耘所得到的收获。

光阴带走了这几个月以来的点点滴滴，却为我留下了众多的温暖与感动。这一次的实习是我人生当中最有纪念意义的回忆。在实习之初我并没有想到它会给我带来这么深的感悟：实习不仅教会了我教学方面的知识，更重要的是它让我学会了生活中的点滴。原本陌生的人因为它而联系在一起，与这群可爱的学生相处的日子里，每天都很快乐。只有自己经历过我才深深地感受到责任对教师这一职业的意义。这几个月中的所得，无论自己将来是否从事教师职业，都将是我人生中宝贵财富！

小李老师奇遇记

李婷婷

从初春到金秋，一再延迟的实习终于拉开了帷幕。2023届实习无疑是近年来最坎坷的，在一轮轮疫情的考验下，我终于在十月来到了临夏市实验小学开始我的实习生活。

在家乡实习是一件很奇妙的事，昔日公交车上看到的红彤彤的像团子一样的身影，可爱又稚嫩的面庞都有了清晰的模样……

满怀期待地到学校报到的第一天，校长便安排我代替一位请假的老师给四年级二班上数学课，并且在两个小时后就要迎来我的第一节实战。这可让我一个三年多没有接触过数学的大学生犯了难。好在年级组长石老师及时救场，她耐心地为找教辅资料，告知我上课进程，并邀请我听一堂她的课，尽快适应课堂节奏。紧锣密鼓地准备了两个小时后，我和四（二）班的同学们正式见面了，没有想象中的吵闹起哄，孩子们都坐得端端正正的，耐心地听着新老师不太熟练的讲解。后来，在批阅作业的过程中，我逐渐了解了同学们的学习基础，课后也会和作业完成质量不高的同学们谈话，但孩子们对于新老老师的敬畏和新鲜感总会随着时间淡化，在一周后，课堂就有点失控了。这让我很是苦恼，很显然，“高冷的新老师”人设已经有点立不住了。



苦思冥想后，我决定在道法课上（因为师资不足，道法课老师也由我兼任）与同学们来一场面对面的交流。课前，我制作了炫酷的自我介绍视频，准备了有趣的课堂游戏，不出所料，很快我和同学们便打成了一片。他们充满童趣的笑容

在这节课尽情绽放，他们有人内敛，有人开朗，但都会鼓起勇气上台讲故事、讲笑话、唱歌、跳舞、表演跆拳道，令我十分惊喜……

渐渐地，我适应了每天的教学生活，像一位成熟的老教师一样，敏锐地发现开小差的同学，在讲课的同时兼顾到全班同学的学习状态，教学工作井然有序。

虽然校长安排的主线任务是四年级数学，但我也一直不忘语文课程的实习工作。办公室有三位语文老师，我时常与她们交流，请教语文教学的经验。学校里有数学和语文的公开课时，我也总是积极报名听课，汲取优秀的教学经验。

偏偏天不遂人愿，计划为三个月的实习，在来势汹汹的疫情冲击下草草结束，还没有来得及和可爱的孩子们道别，还没有和帮助我的指导老师们道谢，还没有在磨练与考验中成长为一名合格的教师……一切计划与安排都戛然而止。

实习生活匆匆散场，但这次实习经历却给我留下了深刻的印象，有美好的回忆，有生气的瞬间，有初站讲台时的茫然，也有站稳讲台时的欣喜。

道阻且长，行则将至。我很庆幸在实习前扎实的训练不至于让我面对教学任务时手足无措，我更庆幸第一次站在讲台上，就遇到了如此可爱的小朋友们和如此和善的老师。感谢实习期间收到的一切美好和善意，祝愿我还没有来得及好好道别的小朋友们：永远充满好奇与期待，做个快乐的小孩！

实习心得

马艺玮

实习是一个师范生成长为一位合格教师的必经之路，也是检验每一位师范生教学技能的前奏；实习是师范生展示成果的舞台。实习能帮助我们实习生树立正确的就业观，适应市场，同时通过教学实践我们的教学基本功以及教学能力得到提高。作为一名师范生总是需要不断学习的，不管在工作生活上，还是在人际交往中，我们都需要做到游刃有余，在本次实习过程中我收获颇多。

从开始的熟悉到习惯，其中有快乐，也有迷茫和彷徨。这些日子我安然的在快乐中享受着，也不断在迷茫和彷徨的思考着。

有人说过：“使人成熟的，并不是岁月，而是经历。”在这学期的实习中，我严格按照实习规程进行学习。结合理论与实践，与学校、家长的沟通，进一步提高了我的教育技能，尤其是观察、分析和解决问题的实际工作能力。虽然偶尔感到很苦，很累，但苦中有乐，累中有趣，表现的十分地进职努力认真。我不知道自己是否真的变得比以往更加成熟了，但它的确更坚定了我从教的信念，也让我明白了作为一名教师应尽的义务和责任。以下便是我对这次实习的总结：

一、教育实可完成的基本情况

（一）课堂教学：听课 50 节，上课节数为 16 节，其中新授课 10 节，练习课 6 节。

（二）班主任工作：在初三二班班组织一次“交通安全日“主题教育活动的班会，以及在初三二班的秋冬疾病防控”主题的班队活动，取得了不错的效果。

（三）教育报告：结合论文完成了一份《初中生语文学习习惯》调查报告。

（四）完成 16 份听课记录、实习手册、实习总结、实习报告等实可材料。

二、教育实习中的职得的成就和收获

回顾大学理论学习，各种各样的教育理论冲击着我的脑袋，我曾感到迷茫和无助。但通过这次实习，很好的把在课堂上学到的理论运用在实践中，在实践中筛选、磨砺出适合自己的理论指导，给我以后的教学工作指明的发向。

首先是听课。实习的过程不仅仅是要自己上好每一堂课，还要善于倾听优秀教师的课。

在听课前，我先认真了解这堂课的教材主要内容，并且和任课老师交流这堂课她的思路。听课时，认真记好课堂的大致流程，注意老师的上课采取了什么样的教学方式，关注学生在课堂的反应，对比别的班级学生和自己班级学生有什么样的不同，最后再课外关于这堂课的一些意见和建议写在听课记录旁，并且同任课老师进行交流。听课中，我感受到了老师形成了自己教学风格和特点，有很多值得我去学习的地方。课后，我及时进行分析总结，清楚的看到自己的许多不足，这让我感受到，要想成为一名优秀的教师，任重而道远啊。

其次是备课和讲课。在正式上讲台前，我会努力做好子备课，先把教材通读一遍，整理出自己的上课思路，再看看教师参考用书，进行必要的补充，在这基础之上，根据内容和进度要求把该课分为几个课时，认认真真地写下自己的教素。同时在笔记本上把自己上课讲的话要都写一遍，作足充分的准备。我花了比较交多的试讲准备，指导老师给了比较高的评价，教学设计不错，教学流畅，教学重难点处理的比较好，也指出了不足之处，让我感受进步了不少。在讲课的过程中，我深深的体会到作为一个老师，俗话说得好：要给学生一滴水，自己要有一桶水。我的专业知识和社会知识还需要更多的改进提升，以便更加有利于我的教学水平。最后是教学反思。作为实习生，幸运的是每一次讲课前后都有老师的指导，抓住这个难得的机会，做好课后的反思和总结。第一次上讲课后，刘老师给我的评议是：教学准备充分，教学过程的每个环节设计都比较合理，但学生回答问题表达不规范你没有及时引导，课堂评语匮乏。教师的任务不只是将教学内容传授给学生就完成任务，还要注重引导学生成长。

三、实习反思

（一）教学工作实习方面，一个学期的时间感受还是比较深刻的。像在学校训练师范技能的时候，更多强调的是一些技巧，像导入技巧，板书技巧，PPT上的细节，却很少真正的去关注一节课的资料。经过实习，我意识到首先，教学思路是十分重要的，首先是思路清晰了，讲起来才会顺，思路能够是一章节的整体思路，不必按照课本一节一节来，顺序也可做适当的调整。理顺了思路，接下来就是怎样去讲的问题了。能否把知识点讲清楚，学生容易理解和记忆，这大概才真的体现一个教师的教学功底吧。所以备课的时候必须要好好备学生，研究到学生可能哪些地方会有疑惑，该重点讲解，能引用生活中适宜的例子。

(二) 班主任工作方面, 虽然我做的不多, 但从和这些的孩子的相处中及看到原先班主任处理事情的方式, 我也有了一些自我的思考。每个孩子都渴望赞美, 要善于发现他们身上过人的地方, 树立他们的自信。当然, 班主任必须要有原则性, 公平性, 制定的规则就心须要遵守, 不遵守的就该受到惩罚, 不能心软。但规则和惩罚能够由学生来制定。这样的民主管理学生更喜欢。

四、实习总结

德国著名哲学家雅斯贝尔斯曾经说过: “教育的本质是一棵树摇动另一棵树, 一朵云推动另一朵云, 一个灵魂召唤另一个灵魂”。

此刻实习工作结束了, 学生也收获了很多, 不仅仅是教学工作, 班主任工作, 还收获了队友的感情。同时也对学校的一些运行有必须的了解。教师是人类灵魂的工程师, 教师的工作不仅仅是“传道、授业、解惑”, 而是要发自内心的关心爱护学生, 帮忙学生成长。在教授学生知识的同时, 更重要的是教他们如何做人, 这才是教师工作最伟大的意义所在! 我会带着实习的这份成长和感动走上我的教育之路, 努力做得更好。

实习心得

常金兰

实习是每一个大学毕业生必须拥有的一段经历，它使我们在实践中了解社会、在实践中巩固知识；实习又是对每一位大学毕业生专业知识的一种检验，它让我们学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，既开阔了眼界，又增长了见识，为我们以后进一步走向社会打下坚实的基础，也是我们走向工作岗位的第一步。

在为期三个月的实习生活里，我一向以教师身份严格要求自己，处处注意言行和仪表，爱护实习学校和班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好实习工作；同时，作为实习生一员，一向紧记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和教师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，主动完成实习学校布置的任务，塑造了良好的形象，给实习学校的领导、教师和学生都留下了好的印象，得到学校领导和教师的一致好评，对此，本人甚感欣慰。在这短暂的实习期间，我主要进行了教学工作实习和班主任工作实习和调研工作。由于疫情原因，以上这些工作都是在线上进行，完成难度较高，但作为一名实习教师，我尽了自己最大的努力，无愧于教师这份职业。

在这短暂的日子里，作为语文实习老师，不仅积累了初步的语文教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

第一，在教学工作方面，我的主要工作是备课、上课和批改作业。每节课前我都能够听从老师的指导，认真学习教学大纲，根据大纲要求，钻研教材，备好每一节课，编写好教案，并在交予指导老师审阅后进行试讲。在指导老师提出的意见的基础上，再次对教案进行了修改后才正式讲课，课后认真批改作业。实习期间前几节讲课过程中，我的脑袋里根本没有“时间”这个概念，更谈不上“时间分配教学”了。但几周实习下来，我在这方面也有了明显提高。没有了第一堂课的怯弱以及紧张，有的是镜头面前的自然大方，对于镜头面前投来的众多学生甚至家长和老师的目光也能够全盘接收。现在我也初步具备了一定的教学能力。但我知道我仍然是一个成长中的教师，成长的过程是需要克服困难的，所以面对实习期间遇到的挫折我总是坦然并淡然面对。

第二，在班主任工作方面，我的主要工作是学习如何成为一个合格的班主任。

此次实习中，我从班主任老师身上学到很多，在这次实习中，同时充分体会到“爱心”在师生中的关键作用，只有你对学生付出真爱，你才能取得学生对你的尊重和信任。但在实习中，我不能很好的做到“爱”跟“严”结合，可能我的爱有点过度，以致于有时有点迁就他们。我想对学生的爱一定要有一个度，而且必须跟严结合。该严的时候就严，只有这样学生才能理解你的爱。遗憾的是时间过得非常快，当我真正了解学生特点，开始和他们建立起感情时，却结束了。虽然非常短暂，但觉得自己学到了很多，特别是认真负责的工作态度，也尝到了当老师的酸甜苦辣，感受到学生的聪明可爱。我对于实习的理解是：实习就是一个不断修正自己的过程，实习学校就是给自己犯错误并改正错误的平台。所以说无论是好的还是不好的，这都是我实习的收获，收获就是财富，相信将来这笔财富能用上！

第三，在调研工作方面，我认真做好前期的准备工作。定好调研题目，收集相关资料，做到组内共同商量，编写了一份有质量的调查报告。

有人说选择了教师就是选择了平凡，但我觉得当上教师的都是不平凡的人。有人说当教师太平淡，其实我觉得任何事情最终都会归于平淡。而能把很平淡的事情做的有味道，我觉得这才是本事。这次的实习也让我更加坚定我的目标：毕业之后无论做什么，至少我不会离开教育。最后一天要和学生说再见的时候，我再次看到了教育的美丽，这份美丽我永远都不会忘记的。经历了三个月的实习生活，让我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣，也更让我体会到当一名教师所肩负的责任。在这三个月里，作为一名实习教师，我能以教师身份严格要求自己，为人师表，处处注意自己言行和仪表，热心爱护实习学校的学生，本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作。

为期三个月的教育实习已经结束，回顾这三个月的实习生活，感慨颇多，而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识、理论的思维。这三个月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

千里之行，始于足下，这短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，是人生一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有帮助。这一段时间所学到的经验和知识是我一生中一笔宝贵财富。

实习心得

刘璇

2022年冬天，我踏上了去往甘南藏族自治州合作市实习的路上。我这次要去往合作市第八幼儿园当实习老师，一路上除了忐忑，更多的是对实习生活的期待。

做了十几年的学生，也曾站上讲台发言，但与今天走上讲台当一名老师相比，那是完全不同的感觉，快乐、紧张，难以用语言表达的感觉。幼儿园的任务和中小学有很大的区别，学生不用大量听课刷题，而更多的是学生在老师的带领下培养各种有利于将来发展的思维。园长告知我们这叫“去小学化”。

在幼儿园充满欢声笑语的小教室里，在以前也存在过我的声音。现在虽然我已经长大，但是这个教室却同样亲切。这间用来上课的小教室长而狭小，摆放着一排排桌子，虽简陋但很整齐，但是桌子已经不是原来的样子了。孩子们小手背在后面，身子挺得直直的，用友好又好奇的眼睛静静地望着我，许久没有一点声音，平常听惯了孩子们大声喧闹的我，倒不习惯起来。但是看到孩子们纯真的笑容，还是开开心心地做了介绍。

因为从来没有接触过对幼儿的教学，对幼儿教材还不够熟悉，不能准确的把握教材。在与幼儿接触的过程中，刚开始沟通还真是很费力的一件事。但是在老师的帮助下，我渐渐明白，在幼儿的教学上课，老师也是幼儿的伙伴。要让孩子在心理上得到安全，放松。让孩子生活在自由，平等，尊重的氛围中。半天下来，我和孩子们已经能够自由的沟通了。他们也都很喜欢我这个大朋友。在这剩下的半天里也是配合我的教学，很好地相处。

教室的屋顶上飞着五彩，翱翔的风筝，那是一颗颗孩子渴望飞翔的心；墙上的花花草草，是孩子回归大自然的放荡不羁的心情；楼梯上的美人鱼、白雪公主是童话的纯真；展览台上的毕业画是大班孩子盼望小学的激动的心。每一个教室都有一个创意墙，我也和小朋友们一起在放学之前的最后一节课中，制作了手工的画，贴在那堵墙上。

其实在上第一堂课前，我是非常紧张的，尽管面对的只是三四岁的小朋友，但我仍然担心自己做不好。为了更好地开展课堂，我根据课堂内容找到一些有趣

的图片、适合的儿童歌曲，甚至准备了彩色小卡纸教他们叠千纸鹤，之后又排练上课流程，还猜测我们上课可能遇到的情况，并对此找好解决方案。然而，真正上课之后才发现，理想与现实原来是有那么大差距的。刚开始时还好，在我们一走进教室，孩子们就起立说“老师好”，然后向前看并举着双手，当听到管理员老师喊肃静时，孩子们便马上坐端正并说“马上——坐端正！”。望着这一张张天真可的笑脸，我十分欢喜，真心爱上了他们。但短短几分钟后，他们的注意力就不再集中，东倒西歪，左顾右盼的，毕竟他们还太小，玩闹才是他们的天性。深知这一点的我，喜欢孩子的我，面对他们，真的无法呵斥，只能尽可能的让他们集中注意力，尽可能的让他们跟着我学这堂课的内容。在和幼儿老师的交流中，我了解到老师必须在孩子面前保持威信，但是同样也要拥有爱心去关爱每一个孩子，时刻注意力在全班而不是某一个孩子身上。在组织一堂故事课的时候，有节奏性拍掌，孩子们会跟随拍掌然后安静坐到自己的位置上，吸引孩子的注意力，融入课堂中来，等都安静下来，开始讲故事，然后请上孩子发挥自己的想象编故事，他们都会积极的参与。

回家的路上和孩子们活动的情景不时地重现在眼前。多么淳朴的孩子，与城市孩子相比，他们不是那么能言善辩、积极活跃，而是少有的安静、懂事。由此让我想到在此生活的在这甘美纯净的空气里孕育下的质朴善良的人们，他们的一言一行影响着这些朴实无华的孩子们，也感动着我。

实习心得

刘雅南

教育学认为：“教学活动既是以传授知识和吸收人类间接经验为主的实践活动，也是特定的情绪中的人际交往活动。”故而，通过观察其他老师们的教学活动，参与相关语文教学实践，我得到了以下实习心得。

首先教师应该以身作则，树立威信。教师要与学生平等对待，建立一个平等的师生关系。要求学生做到的，教师要严格要求自己，自己首先做到。这样，学生才能信服，才能树立教师在学生心目中的形象和威信。因此，教师要以身作则，树立威信，才能给学生以榜样的示范作用。

其次，要建立良好的师生关系。每一节课都是师生双方情感体验的过程。教师要充分相信学生、尊重学生，和谐的师生关系，是学生主动获取知识的情感基础。在工作中，我以真诚、平等的心态与学生相处，我的真心换得了学生对我的诚意。在实践中我也体会到，良好的师生关系能够转化成学生学习的动力，使学生体会到成功的喜悦，可激发学生产生自信、自强、奋进向上的决心。

然后作为教师，教学形式要多样，激发学生兴趣。在课堂教学过程中，不能老采用一种教学形式，这样可能会使学生感到没有新鲜感，提不起学习的兴趣，容易在课堂上开小差。教师在设计课堂教学时，应利用各种教学方式方法，使教学过程形象、生动。教学经验证明，经常变换教学形式，容易激发学生的兴趣，提高学生学习用心性和学习效率。

最后，我认为很重要的一点是教师要学会倾听。教师要学会倾听，善于倾听。倾听本身就是褒奖对方谈话的一种方式，是接纳对方、尊重、理解对方的具体体现。你能耐心听别人倾诉，就等于告诉对方你的态度，因为倾听能使教师走进学生心灵、了解学生内心需要；倾听，将使我们教师更虚怀若谷，博采众长，锐意进取，内涵深厚。在倾听中师生理解沟通，最终实现教学相长，课堂教学就有了灵性。

在实习期间，我感受最深的便是“语文课真的是思想的抚摸。”——复旦中文系教授骆玉明老师在解读“不知江月待何人时”这样说道：“江上的月亮在等谁呢？其实我们每一个人都是被这个世界等待的人。我认为老师是让我们相信我

们被世界所等待的角色，老师给了我们探寻世界的勇气。从小到大，我都很渴望成为一名语文老师，在读书期间，经常作为学生踏上讲台，为我的同学们讲解或分享知识，一踏上讲台，我会有一种安稳感和责任感，想要把每一个知识点讲解清楚。

在实习期间，第一次作为老师站上讲台时，我十分紧张。找到适合学生们的讲课方式并不是一件易事，真诚的爱是解码的钥匙。我一次次的练习课堂教授内容、课后请教有经验的老师、并与同学们谈心，从中了解到同学们喜欢且高效的上课方式。此后，我越来越有勇气，面对每一个教学单元的任务，我都有自己舒服高效的教学方法。回想我的实习过程，我开始理解“因为有教育，所以，我们成了太阳底下最光辉的人”这句话。

孩子们活泼可爱的状态让我更加坚定要保持童心。他们治愈了我，这份工作，给了我感性的出口，和拥抱无差别的可能性。除此之外，我还在教授我喜欢的语文，始终在触摸文学，并有幸将这份文学的喜悦与幸福，传递下去，一起感受到教育的力量，那种足以改写一个人一生的力量。

我所尝试的一切浪漫又理想的课堂，并没有落后于考试所需，我的孩子们也需要成绩去面对未来的人生，他们的语文成绩也很好。我渐渐感知到，未来的考试还是教学改革，都是需要老师和学生们明白，教和学从来不只是教授知识，更是在培养能力，成为运用知识、会独立思考的人。而这些才是真正走向未来的人。

我一直感叹于我最幸运的是，我也找到了一生所爱。教师在现在，已经成为了我生命中最了不起的选择。我是一个很感性的人，柔软到有些不理智。但直到今天我也一直感叹，我太适合做老师了，感性、包容、同时也有韧性的部分。成为了他们的老师，成为了她们的老师。我可以在我的课堂上，我的学生那里，至少让他们成为可爱的自由的人，至少可以，让学语文变成很好的事，写作文是在真实表达的，我们要学习技法，而不是硬是套路，我们要细腻观察，而不是编故事。他们治愈了我，这份工作，给了我感性的出口，和拥抱无差别的可能性。唯有纯和真，可以真正敲开我冰冻的无涯心灵，是这些真诚爱着我的人，让我的爱，战胜了小心翼翼与谨慎。我还在教授我喜欢的语文，始终在触摸文学，并有幸将这份文学的喜悦与幸福，传递下去。也能感受到教育的力量，那种足以改写一个人一生的力量。

我还在不停地往前走，不想落后在每一代人之后，努力阅读，精进学业，成为学识过人的老师。尝试教学与考试所需，调和一种属于我自己的教学风格，成为幽默又严肃的，有原则又温柔的老师，成为真正值得被尊敬的好老师。

实习心得

马铭璇

在疫情期间，带着激动的心情，跨越祖国西部 我来到了新疆阿克苏市的一所高级中学，进行为期3个月的教育实习，在学校领导和指导教师的帮助下，我初步完成了由学生向教师的转化。这一路走来，有留恋、有感慨。在实习期间，我既是学生，又是教师。在这短暂的实习期间，我主要进行了教学工作和班主任工作实习。

在教学工作方面，首先是听课。学习怎样上好一节课，是实习生活的重中之重。在第一个月，我的主要任务是听课，在保证每天听一节我学科指导老师的课外，还会去听一节其他老师的课，保证能够从多方面学习，也能保证自己的听课量。只有多见识多学习，才能多知道不同的教学方法，也能观察到不同学生，不同类型班级的区别。听课时，认真记好笔记，注意老师的上课方式，上课思路，注意学生的反应。同时简单标记下自己的疑惑，课后与老师沟通，及时反馈。其次是上课，一个月时间转眼即逝，在指导老师的安排下，我开始进行备课。备课不只是简单地看教材，而是梳理教材的内容和用自己的语言表述出来。以前作为学生听课，目的是学习知识；现在作为教师上课，是为了学生的学习。目的不一样，注意点就不一样。备课时发现要讲解的问题实在很多，但在表达清楚的前提下，考虑到学生的接受能力，一节课讲不了太多东西。

虽然是线上形式，但面对真实的学生，带给我最大的感受是，所面对的不再是我们一起在微格教室训练的同学，而是真正的学生。在大学期间的各种模拟授课，要不是无生试讲，要不就是班级的同学，可我们都已经经历了中学时代，对于各种提问都能灵敏反应，随意的附和的，快速的回答作为老师提出的问题，可现在却不行了，因为面对的是真正的学生，对于老师所说的每一句话，提出的每一个问题，都要去用时间思考和等待老师的解答。每当提问时，有同学主动的回答我所给出的提问，都难免感动。因为教学经验的不足，对于提问策略也是不足的，只能感受到同学们的热情，和尽力的想跟上课堂，在这一刻我感受到同学们是我的另一个特殊的指导教师，他们用自己的实际活动来反馈给我，应该如何上好一节课。毕竟学生才是课堂的核心。

教师既要传授知识，又要做好课堂纪律的管理。刚开始时上课时心情特别紧张，经验不足和应变能力不强，课堂出现了教学思路不流畅的问题。针对我所出现的问题，老师会细心讲解，怎样突破，怎样过度，并建议我要多向经验丰富的教师们学习，多研究教材和其他教学资料。经过几次实战，现在的我已经基本能够得心应手地管理课堂并且进行教学。与学生相处的很和谐，在课堂中学生积极向上踊跃发言，给了我很大的信心，课后也会找我交作业让我检查笔记，很配合老师的工作。

古人言：师者，传道授业解惑者也。而作为新时代的人民教师，我们不仅要担起传道授业解惑的责任，更要成为一名教书育人的灵魂工程师，这要求教师身上具有良好的师德师风。在教育过程中，良好的师德师风尤为重要，其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。教师是孩子行动的标杆，其一言一行都会潜移默化地影响着孩子，如果一个教师无法保证自己的言行和品格，何谈给学生言传身教，树立榜样？因此，作为一名教师，师德师风的学习时刻不能松懈，师德警示教育应时时刻刻铭记于心！

总的来说，实习是我们师范生即将踏上漫漫人生征途的标志，是人生的另一个起点，对我们的生涯规划有着重要的意义。实习期间虽然很辛苦也很忙碌，但对于我来说是一次非常有益的锻炼，它让我意识到教师之路道阻且长，其路为艰，我认知到自己身上还有很多不足，为此，我决心会继续努力学习。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。希望自己在教师这条路上能越走越光明！

实习心得

郑轩

大三下学期，我有幸参加了学校组织的集中实习，遗憾的是由于疫情的原因，实习只能线上进行。我的实习学校是甘肃省临夏市刘家峡中学，实习班级是八年级三班，在这段时间里，我们经历了从学生到教师的角色转换。在这段时间里，我深刻体会到了什么是“台上一分钟，台下十年功”，初尝了作为一名教师的酸甜苦辣。回顾这段时间的经历，真是感慨颇多。三个多月的实习经历不仅磨炼了我的意志，也让我今后的人生道路多了份经验和收获。

尽管我亲历的实习活动很少，但我也在线上的观摩中得出了几点感悟。以前在我的印象中，老师是蛮轻松，只需要上几节课，然后批一下作业就好，等到我真正进入到这个角色之后，发现极其不易，老师每天在上课前都要仔细备课，争取把所有知识讲给学生，还要注重一下讲课方式，怎样讲课才能生动有趣，让学生更加爱听自己的课，所以需要一遍一遍研究教材，罗列概括。在上课过程中，有好多篇文章是我之前完全没有接触过的，所以我需要从头开始，在给他们讲之前先学习一下这篇文章，可能一篇文章我要读十遍左右，才能将那些知识与文章融汇起来，把它们讲出来，这只是上课，老师做的不止这些。还要组织管理学生，管理学生这一方面我觉得真的比上课难多了，所以在对学生进行教育的时候，不能太过也不能放任不管。要采取一种恰到好处的教育方式，还是需要后面下更多的功夫的，这个我会慢慢地去学习。

在实践教学的过程中，我才知道加强自身知识体系构成多样性的重要，同时体会到自己平日积累的匮乏，我明白了要不断地充实和提升自己，才能给予更多。我们要教好学生，要让他们明白在学校之外，在课本之外，在知识之外，还有一个美妙的世界。我希望他们有明辨是非的能力。学校不仅应该重视学生知识的积累，更应重视学生的情感教育，让他们认识世界，而不是描绘世界的那些知识。作为准人民教师，我们需要做的是告诉学生怎样去发现，怎样去思考。离开学校，他们面对的将是整个世界。对于我自己，我也明白了教学相长的意义，从学生那里我也学到了很多，相信他们会有一个阳光灿烂的未来。

在实习期间，我还参加“华文杯”教学技能大赛，从最初的确定试讲篇目撰

写教学设计片段到线上试讲，反复打磨其中每一个教学环节，使我不断深化对片段化教学的认识，提高了自己的教学技能水平。此次比赛，李明德老师和王延模老师在教学设计和授课方面给予了我许多宝贵的建议。我深深感到，片段化教学设计不需要做到“面面俱到”。首先要选准教学目标，选取一篇课文中的某一个知识点进行教学；其次就是以“语文学习任务群”以任务为导向，整合教学内容与方法；最后运用多样的教学方式来使得说课内容更具吸引力。说课要流畅，其中几个环节过渡要自然。说课就像演讲要自信，富有激情和个性，还要针对自身扬长避短。

在这半年中，我紧张过、努力过、开心过、醒悟过、自信过。这些从未有过的经历让我进步了、成长了。学会了一些在学校以前从未学过以后也学不到的东西。教育实习是我们师范生即将踏上漫漫人生征途的标志，是人生的另一个起点，对我们的职业生涯规划有着重要的意义，也算是我们走出象牙塔，迈向社会的第一步。在这收获的季节里，我取得了意想不到的成绩，获得了宝贵的经验。

实习心得

杨炎平

四个多月的实习生活，既短暂又漫长，虽然矛盾，但是真实，与孩子们相处的快乐日子总是非常易逝短暂，而真正攻克业务难关时，却也格外艰辛。在指导老师和实习学校的校长、老师的悉心帮助下，我完成了实习任务，但仍然有许多需要改进的地方，也认识到了自身的许多不足，各位老师授予我的宝贵经验，使我终身受益。在实习过程中我遇到了不少新鲜和专业的语文教学理论知识。通过短短的实习时间，教育工作和相关业务工作，让我们巩固了教育教学工作的相关知识、学习到了专业方法和技巧。在实践中不断打磨自身，向一名合格的语文教师看齐。在这期间我深刻的认识到必须用师德师风严格要求自己，以身作则，凡是要求学生做到的，我们自己首先做到。此外，尊敬校领导和各科代课老师，团结同学，积极参加学校的各种活动，遵守学校的一切规章制度也是一位新手教师必须做到的。在实习期间，我学习到如何去上好一节课，如何去控制课堂纪律，如何去处理一些学生与老师、学生与学生之间的矛盾，学会了如何去处理课堂上的特发事件，学会如何去分配课堂时间等等。此次实习，我最大的感触就是当老师不容易，当一名好老师更不容易。老师的职责简单来说就是把知识传授给学生，让学生学会、让学生理解、让学生掌握，但是老师和学生的相处，老师与学生之间默契的培养却是重中之重，老师如何与学生相处，老师如何解决突发情况，都是我就职以后需要面临的实际问题。

作为实习生，是第一次真正面对课本以外的专业知识实践，不仅要学会让学生理解知识，更重要的是学会怎样和学生沟通，怎样去和学生互动，调动学生的积极性，让学生成为学习的主体，自己成为引导者，做好这些实在需要好好地下一番功夫。实习中我发现了自己的不足，需要改进：1、对学生，对教材应该更加的细致：需要更钻研新的教材，处理教材应先分析各班学生特点，作到由易到难，由简到繁。循序渐进。新旧难易程度和不同性质的教材搭配好，备课之间的教材衔接好，每次课的教材注意多样化，使学生的得到较全面的培养。2、培养自己应用所学的教育理论观察分析教育问题的能力和兴趣。可能的话，进行教育调查，有利于自己的教学。3、自我要求应更高，每次课尽可能提早到达上课地点，4、

上课时声音要洪亮，有自信；讲解要清晰明确；选择好教学时教师的位置变化。5、每次课后应认真进行自我分析，虚心听取其他教师的意见，及时在教案中写好课后小结。最后，特别要感谢我的指导老师，在她的支持和帮助下，让我从校内走出校外，利用课余时间参加更多的实践活动。实习有苦有乐，有数不尽的酸甜苦辣；但回忆起来，却是收获满满。实习不仅让我丰富了知识、增长了经验，更让我坚定了学习的信心，给予了我继续前行勇气！

实习心得

马文军

好像每次在回望过去的时候，总要感叹一番光阴的流逝。现在的我也在做着这样的事：怎么，我的实习这么快就结束了？好像还是不久前才去学校联系的，现在我就坐在电脑前回想着我实习的情况，写着我的实习总结。

但就是这短短还不到一个月的时间，留给我的却是无限充实的回忆。第一次上讲台，第一次收到教师节的祝福，无数的第一次就在这短短的一个月里发生。在实习的阶段中，印象最深刻的应该就是自己上的第一堂课。

虽然上课前不断的告诉自己要镇定，要循序渐进地进行教学，可是在上课铃声敲响的瞬间，望着台下四十双好奇的眼睛，紧张还是不请而来，即使偷偷地深呼吸也无济于事，只能一个劲地重复着教案里的内容，眼睛始终只敢盯着教案，生怕漏了一个字，哪怕教学的内容早在上课前已经在脑海里演练了许久，备课时设想的提问、与学生之间的互动已全然抛到九霄云外。好不容易下课铃响了，我松了一口气，这才发现，我“竟然”完成了我第一个教学课时。课后指导老师正面指出了我的不足，同时也给予我很大的鼓励。

吸取第一次课的经验教训和老师的指导，我的第二次课明显进步很多，我终于可以自然地面对学生，而不再是一味地盯着教案。没有了紧张的干扰，我上课的语速明显放慢，音量也自然地提高，台下学生的反应也比较积极。指导老师也给予了很大的肯定，让我信心倍增，并带着这份信心顺利地上好以后的课。

都说实践才能出真知，本以为自己已经掌握教育学原理，在实际应用中才发现以前都只是纸上谈兵，而老师们对素质教育深刻的独到的理解都让我们受益匪浅。老师们一直向我们强调，无所谓什么样的教学手段，什么样的教学内容，最重要的是要提起学生的学习兴趣。教学以学生为主老师为辅。

上课的时候老师要多留给学生思考的空间，善于发现学生的优点，并及时地毫不吝啬地给予表扬……这些都是他们反复向我们强调并要求我们应用到实际教学中的教育理念。而老师的丰富教学经验，更是让我佩服不已。

为了上好每一节课，让学生认为枯燥的书本内容变成是生动的科学知识，让他们感兴趣，老师们都要花上几倍的时间来备课，对学生交上来的作业仔细的批

改，指出错误的地方，更关键的是从作业看出学生的亮点，鼓励学生独立思考能力。

在实习的期间，我听了几位老师的课，收获良多。老师们上课时生动活泼，教学内容详略得当，侧重点分明，这些从课堂上学生的反应就可以窥见一二。而这正是我们所缺乏的，也是书本上没有教给我们的。在教学中，我努力将老师传授给我们的教学理念和教学方法融入，尽量做到内容选材生动，贴近学生兴趣，在课堂上做到以学生为教学的中心，一切活动围绕学生开展，在教学上以引导为主，避免自己一头热，并注意对学生的观察，及时发现他们的不足，耐心指导，但更多的是发现他们的优点，对他们进行表扬，不断地在他们学习过程中鼓励他们，提高他们的学习兴趣。

在老师教学理念的熏陶下，我也学会了重视学生在教学中的重要作用。虽然我没有担任实习班主任，但是我在力所能及的范围内加强与学生的联系，并在短时间内与他们建立颇深厚的感情。我负责的班级是个活泼的班级，但是在我实习的初期，因为彼此之间还不熟悉，他们上课时不是很活跃。在我们渐渐熟识之后，情况有了很大的转变，他们变得很积极主动，这不仅表现在课堂上敢于发言提问，他们还经常提出一些有趣的问题，或者更积极的加入自己的创意。正所谓“教学相长”，我在学生身上学到的其实更多。

学生的创意有的时候会让你忍俊不禁，而他们也善于发现问题，有时提出的问题还会难到我呢，不过这也激励我对教材进行进一步的研究。而且学生们都很可爱，在路上偶遇时都会很热情地跟我打招呼，即便是最腼腆的学生，在课堂上偶尔讲错自己感到窘迫的时候，他们也会轻松地化解我的尴尬，课堂上的气氛非常融洽。

就是因为有这么一群可爱的学生的支持，我更深深感觉到作为一名老师，即使是一名实习老师的责任感，我应该更积极的准备教学内容，认真的备课，以不负他们口中的“老师”二字。

择一事，终一生

——阿克苏市第四高级中学实习心得

杨小花

岁月不居，时节如流，不知不觉在阿克苏市第四高级中学的实习工作结束了，高一（8）班的语文教学工作也画上了句号。“十年树木，百年树人。”大学期间我以做一名高素质的优秀师范大学生为目标通过学习相关课程，逐步地积累各种专业基础知识和经验，全面严格要求自己，不断追求进步、完善自己，只为以后能成为一名合格的教书育人的教师。在今年学校组织的集体新疆实习中，我很幸运不仅能够如愿参加了这次实习，也很幸运的被分配到了阿克苏市第四高级中学，虽然在此过程中也遇到了一定的挫折，但是最重要的是我们都完成了此次实习，这将是人生中的一个重要经历。



阿克苏市的朝霞

在实习的这段时间里，我一直以实习教师的身份严格要求自己，处处注意自己的言行举止，关爱班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好教学工作；同时

作为实习生一员，一直紧紧牢记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的意见，特别是我的指导老师赵老师对我的课堂建议，并积极主动完成实习学校布置的任务，这段宝贵的实习经历教会了我很多，使我终身受用。接下来我将从以下几个方面总结分析我本次教育实习工作：

一、实习工作状况

我所教高一（8）班学生从整体状况来看，大部分学生基础有些许的薄弱，因此在教学过程中，我主要以引导学生扎扎实实的把握基础知识点为主，然后结合相关考纲进行适当锻炼，力求提高学生文化知识素养，平等对待每一位学生，有计划地开展教学活动，在实践中不断积累经验。

（一）制定教学计划，认真贯彻执行。

谋定而后动，知止而有得。无论干任何事都要确定目标，然后制定计划，这样才会事半功倍。因此在日常教学工作中，我在熟悉教材的基础上利用时间观看前辈教师的网课，不断提升个人自身语文教学工作能力；同时积极参加学校年级组集体备课活动，提前撰写教学方案，不断复备，从而制定详细语文教学活动计划，为每一节的语文课堂做好充分准备，遇到不懂的及时询问指导老师，由此顺利的完成了每一课时以及后续作业的布置和批改。

（二）学习新教学理念，与时俱进。

作为新时代发展下的人民教师，不能被传统的教学理念禁锢，而是要接收新理念，创新发展。在教学期间我不断探索较好的语文教学方法，使其符合八班学生的基本学情，从而设计符合八班学生的教学活动。在此过程中我主要基于教材内容中的教学目标，利用网络搜索相关课程的教学资源，通过完善修改利用其进行教学活动；在课堂教学过程中，为了提升学生们课堂参与度，我利用多媒体设备通过图片视频以及音频相结合的方式，将课文的内容以及知识点生动形象地展现在学生面前，比如在教散文《荷塘月色》时，我会通过图片向学同学们展示文中对荷塘中的景物的描写，直观且形象；在教古诗词时，我会通过朗诵视频使同学们对诗词进行有感情的诵读，并以视频的方式向同学们展示诗歌内容，寓教于乐，既能实现课堂目标，又能激发学生兴趣，同时我也会根据不同情况安排不同的互动环节，虽然网络授课限制较大，但大部分学生都能够通过连麦或弹幕的方式进行意见发表，效果较好。

（三）勤能补拙，砥砺前行。

虽然由于特殊原因我们实习学校全部教学活动在网上进行，但在网课期间我每天都按时上课，一周六天的课，我每节课都提前进入课堂，并给学生通过播放音乐或电脑广播使学生在缓解疲劳之余做好上课准备。当然，每天的早早读和早读，我也是准时的督促学生进行早读任务的完成，细心对待每一项教学任务，在教学过程中遇到自己不懂的问题及时请教指导老师，并在每次授课结束后会听指导老师的授课课堂，对比自己的课堂，吸收其相关适用于我班课堂教学的经验，并通过教学实践及时的找出问题，及时解决问题；除此之外，我也会通过对学生们的课堂反馈及时调整教学方法，不断地进行改进，及时改善授课不足之处。



午休时看到的白云雪山

二、教育实习收获

“实践是检验真理的唯一标准”，大学期间我们虽系统地学习了专业理论知识，参与了相关课程实践活动，但这些还是与现实情况中的教育工作有所不同，所以这次实习也是检验我们是否能把学习到的理论知识应用到现实教育工作中产生有效作用的机会。在这次实习工作过程中，我也是感觉到了自己的不足。

（一）纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

任何事情都要通过实践才能知道结果，作为一名师范生，我们在学习相关理论知识的同时要特别注重实践锻炼，虽然在校期间我们也进行了相关的实践活动，但由于次数少且设计设定情境太简单，所以在回归到真实的教育工作中，还是不能灵活的变通，将所学知识应用到其中，因此我们要将理论和实践两头抓，既要实践操作，又要提高补充理论涵养，使我们可以真正将理论应用到实践之中，灵活变通应用，二者缺一不可。

（二）创新发展，紧跟新教育理念。

在教学过程中，我们既要为人师表，坚守教师职业道德规范守则，又要与时俱进，不断根据新理念进行课堂模式的创新，打破传统教学模式，根据学生实际情况进行教学，以实际情况选取恰当方法教学，不能总是墨守成规，要在吸取传统优秀教学经验之余创新适用于现代教育教学的新方法，不断更新教学理念。

（三）尊重学生，为人师表。

作为一名教师，要在尊重学生的基础上因材施教，为学生树立一个良好的榜样形象，言传身教，关爱学生。尊重学生，以身作则。为学生的终身发展提供帮助，辅助学生在完成专业课程之余全面发展，培养德智体美劳全面发展的新时代优秀青年。

三、存在问题及努力方向。

通过本次实习在教学方面我还存在着诸多不足，一方面没有自己独特的教学风格，仍停留于借鉴效仿阶段，另一方面在实习期间对课本的掌握有部分不熟练，仍需借助相关参考资料。因此。我还仍需潜心学习，不断改进，丰富自己的知识储备，学习新的教学方法，积累经验，为以后成为一名合格教师做好充分准备。

总而言之，实习是每一个师范生必须经历的重要实践活动，它使我们在实践中了解到自己未来从事行业的真实状况，让我们学到在课堂上无法学到的实践知识，丰富专业知识之余增长教学阅历，是我们将理论付诸实际教学工作，对自己未来职业发展的一次重要实践，使我们真实了解未来从事教师行业的教学工作，意义非凡。

追风赶月莫停留

——甘南藏族自治州合作市高级中学实习有感

张婧

当我第一次走进甘南藏族自治州合作市高级中学，我感到既兴奋又不安。我知道自己已经走进了一个全新的领域，需要面对很多挑战和压力，但同时我也充满了对于教学的热情和好奇。在接下来的几周实习中，我有了很多宝贵的经验和感悟，下面是我实习心得的总结。

一、对教学内容的理解

在实习过程中，我意识到理解教学内容是非常重要的。作为一名语文师范生，我们要掌握的不仅仅是教材中的知识点，还要理解这些知识点的内在逻辑和与其它知识点之间的联系。我们需要以教材为基础，不断深入挖掘，探究其本质和价值。只有深入理解了教材内容，我们才能真正做到“教学相长”，更好地将知识传授给学生。

二、教学方法的运用

在实习中，我学习了很多教学方法，如讲解法、示范法、问答法、分组讨论法等等。在实际教学中，我们需要根据不同的教学内容和学生特点选择适合的教学方法，让学生更好地理解和掌握知识。同时，我们还需要注意在教学中加入多种形式的活动，如课堂讨论、小组合作、角色扮演等，以提高学生的学习兴趣和参与度。在实习中，我通过观察和实践，学会了更好地运用各种教学方法和形式，让教学更加生动、多样化。

三、对学生的关注和引导

在实习中，我认识到教师要不仅要关注学生的学习成绩，更要关注他们的成长和全面发展。我们需要了解每个学生的个性、兴趣和优劣势，根据不同的情况为他们提供个性化的学习支持和引导。同时，我们还需要关注学生的心理健康，及时发现和帮助解决学生在学习和生活中遇到的问题。在实习中，我和我的合作教师一起关注和引导学生的成长，尽力满足他们的需求，同时也给予他们足够的自主空间和发挥机会。

四、与教师的合作和交流

在实习中，与我的合作教师进行了频繁地交流和合作，这让我深刻认识到教师之间的合作和交流是非常重要的。教师之间应该相互支持和鼓励，互相分享经验和教学方法。在教学过程中，合作教师给我提供了很多宝贵的建议和帮助，帮助我更好地理解和运用教学内容和方法。同时，我也在实践中积累了一些经验和想法，和合作教师交流分享，得到了他们的认可和支持。教师之间的合作和交流不仅可以提高教学质量，还可以增进彼此之间的友谊和信任。

五、教师的职业素养

在实习中，我也学习了很多教师的职业素养，如严谨的态度、耐心的教学、热情的授课等。教师的职业素养不仅包括专业知识和教学技能，还包括为人处世的道德修养和教育情操。教师应该时刻保持高度的责任感和使命感，用自己的实际行动影响和引导学生，让他们学会如何做人、做事、做学问。在实习中，我深刻认识到教师的职业素养对于教学工作的重要性，更加坚定了我成为一名优秀教师的决心和信心。

六、实习心得的反思和总结

通过这次实习，我收获了很多宝贵的经验和感悟。在实践中，我不断地发现自己的不足和问题，反思自己的教学方法和效果，不断提高自己的教学水平。同时，我也感悟到了教育的意义和价值，深刻认识到了成为一名优秀教师的使命和责任。在实习结束之际，我深刻感受到自己对教育事业的热爱和追求，相信我会在未来的教学工作中继续努力，成为一名真正的教育工作者。

路漫漫其修远兮，吾将上下文而求索！

道阻且长，行则将至

——兰州东方中学实习有感

张婧茹

经过几个月的实习生活，给人的感觉就是既短暂又漫长。我在兰州东方中学经历了由学生到教师的转变。在这段时间里，我深刻体会到了“台上一分钟，台下十年功”这句话的含义，在实习的这段时间里，在各位指导老师的细心指导和帮助下，我较好的完成了实习任务。我也真正了解到了教师工作的不易。我将从以下几个方面总结我的实习经历，希望自己能在总结中进步。

第一、师德体验方面

我深深地感到，一个具有良好师德师风的教师会对学生产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。作为一名光荣的人民教师，不仅要有广博的知识，更要有高尚的道德。令我印象最深的还是我的指导老师赵老师，她对我学生的负责给了我很大的启发。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。作为一名未来的人民教师，我热爱我的本职工作，热爱我的学生。

第二、教学实习方面

作为一名实习生，我广泛听课，听取师傅的指导，也注意学习组里其他老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。这对自己对于教学的把握有很大的促进作用。教学实习，主要是听课、备课、撰写教学设计、作业批改、学生辅导和参加教研活动。之前的听课是听教师在上课时的一言一行。这次，指导教师重在让我学会记重点，记有创新的部分。在自己听了后能知道自己学习到了什么东西，也能为自己的备课提供一点经验。

在备课上，要首先对单元任务，课文内容了然于心，根据教学大纲确定教学目标、教学重难点。最重要的是，教师要根据学生情况设计课程；按学生的实际出发，不可过于理论化、脱离学生实际。撰写教学设计时，指导教师要求我写详细教案，每一句的过渡语都要进行思考，做到过渡自然，过渡语优美。同时在教学设计时应做好充分的预设，以应对课堂中出现的临时问题。

作业批改的目的是更好了解学生对知识点的掌握情况。也能在作业中看到学

生不同的学习态度，及时对学生的情况给予掌握，以便开展教学工作。

学生辅导不仅是从学业上入手，也要关注小学生的心理健康，对学生辅导也要具体问题具体分析，不可以偏概全，奖惩恰当。

第三，班位管理实习方面。

本次实习中我不仅担任的是七年级（6）班的语文实习老师，也是这个班级的实习班主任。班主任工作是一项复杂的工作，要做好这个并不是很简单的。班主任要贴近学生，努力提高班主任工作效率，参与班级的各项日常管理工作，竭力处理好班级内的各项事务，建设良好的班风。

在实习中，我不断地向老师请教、琢磨、实践，掌握班主任工作方法，踏实工作，努力提升自己作为班主任的业务素养。做好同学们的思想工作，培养学生们良好的道德品质，净化同学们的心灵。重视每周的班会课，开好班会；重视与同学的思想沟通，多与同学谈心。重视班会，开好主题班会，为的是在班中形成正确的言论导向，形成良好的班风、学风，为同学提供一个好的大环境，重视的是同学的共性。

学生的个体差异性很大，每个学生都有不同的情况，教师应根据个体不同的问题进行教育，进行个别教育，有需要的时候，一定要进行家校沟通，看重家校共育的作用及影响。

在今后的教学中，我会多进行教育研习活动，树立终身学习理念，遵守教师职业道德，在不断反思中进步，热爱自己的教育教学工作，这次实习将是我一生中最难忘的一段经历，感谢指导教师的精心指导，今后必时刻保持热爱。

浅谈初中语文教学的几个具体层面

苏宇杰

“比抽象地理解世界更难的是感知这个世界，而比感知世界更难的是从抽象的语言文字中感知别人所建构出来的世界。”这是我在关于初中语文教学中的思考中所感受到的一点感想。语文教学的本质是可以提高学生的语文素养，从而去追求一种文学的美，也可以是提高了他们对于这个世界的一种理解的方式。

文言文的教学显然是初中语文课的重点。特别是当学生的历史常识匮乏，更有甚者，连朝代分期都难以分清楚的时候，文言文就容易变得十分枯燥，即使学生在老师的讲解强行理解，但要在背诵共情仍是略显困难。解决这一问题的方法，并非是单纯地灌输一些所谓的文学常识以及作者简介，而更应当是展示汉语言文学专业性的文学史的特征、生动的描绘所属时代的美学观念以及思想史发展。

以《醉翁亭记》为例，在为学生教学之前，可以先向学生简单地梳理宋代前期的文学史流变，并且告诉学生宋代文人对于“意趣”的追求，以及文人以庞大的知识量和阅读量为荣的心态等，再可以向学生讲述欧阳修的生平逸闻趣事。有了这些铺垫，就有利于帮助学生更好地走进这篇文章。接下来需要应对的就是文言文教学的第二个难关，对于文章义理的理解。只有突破了这一点，能够让学生与自己的生命经验相结合之后才能够让他们自然流畅的背诵出来。这并非是一种面对应试的技巧，而是千百年前的儒者与今日学生的心灵之会晤。

对于这一点。以周敦颐《爱莲说》为例，我们口耳相传的一句“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”究竟是什么样的趣味呢？周敦颐是理学大家，所以这篇《爱莲说》必定是有理学的意趣在。早在《尚书》当中就有“允执厥中”说，这就可以联系起来理解。所以这句话除了表面上描绘荷花的美好之外，更深层次是在说君子应当处困厄而不失坚守与志向，以及躬自厚而薄则于人等等。然而不止于此，宋代理学讲究修身格物，这句话也可以理解为君子修身之初，从私欲中拔出自我是可以洞察到的，所以从淤泥当中长出荷花，而对于修身实践行为本身不加以反思，却又容易引起对于清洁的苛责，这种苛责往往会由己及人，或者除私欲之后的君子会生出傲慢之心。这些在儒家修身来说都是不成熟的毛病，需要“濯清涟而不妖”。在这样深入的理解之后，学生对于文章就有了真正可以理解的基础与

共情的基础，背诵自然就容易了许多。在文言文的学习中，吸收古人的智慧和做人的道理，往往都是重点或难点。

于文言文相应而言，现代文的教学亦是需要重视。如果说文言文的教学还有功利性的目的，即考试会出现原文，考察理解或是默写，那么现代文教学有时被学生和家长认为“效益不大”，因为考试并不会出原文。这种理解，实际上是语文学习观念的疏漏和偏差。纵观中考试题语文现代文主观题目，无非问两个方面的问题，即语言或者行为在具体语境中的含义。这也就启示了我们教师，在帮助学生感受现代文的语言之美的同时，也应当关注到对于特别的语言以及行为的理解。从这里我们也可以看出语文作为人学的基础，考试所考察的内容实际上直接指向了学生日常生活中的体验，究竟能不能体会出那些言外之意，或者说那些行为的含义，这些都是要经过生活的学习以及课堂上老师的指点才能够如鱼得水，真正掌握现代文的解读方法。不妨再更进一步论，语文现代文的解读，往往有内在的范式和对于不同问题的思路针对性，如“手法+解释手法+作用（结构与内容）+情感”的思考模式。此外，根据题目的不同，答案的组织也可以分为递进式和并列式两种。表面是应试技巧，实际上是在考验学生对于自我表述的逻辑以及概括能力。简而言之，学生能否清楚地、有条理地摆明自己的观点，这也是语文教学的一个重要方面。因此现代文的教学并非所谓单纯的体验美，更重要的是帮助学生理解现代汉语以及社会时代特征、人们对于语言还有语境的理解。此外，就是帮助学生在漫长的时间当中建立能够清楚表达自我、总结观点的能力。

最后一个部分也是语文教学当中最有可塑性的地方，即作文教学。以往的部分教学观点认为，这一块内容往往与学生本身的素质有着很高的关系，甚至还会有教学无用的观点。在教学中，作文所呈现出的文笔水准参差不齐。那么这一块究竟应该如何教学呢？我有如下一些思考。我们可以将作文板块划分成三个方面：结构、内容以及语言。结构是指文章整体的章法布局有几个段落，段落之间应该怎样衔接。内容是指文章所呈现的人、事物或者哲理等。而所谓语言则是通俗所说上的“文笔”，即对于语言文字的掌握力以及丰富程度。这三个部分对于一篇好的文章来说，需要统筹兼顾且各有侧重。

在实际教学中，可以首先从文章的框架入手。让孩子们能够写出一篇思路清晰的文章，这是最低的要求。也就是说让学生清楚地、有结构地表达出他们想要

描述的事情或者想要说的话。对于这一部分的教学，教师应该严格注重学生的文章结构，引导学生对文本有所选取、敢于切割。初中阶段学生多会选择记叙文这一体裁来书写作文，因此，对于完整的一件事情的分割与选取就成了一个重中之重。是应该帮助学生将之理解，去选择这篇文章应该如何去呈现。

第二点是内容。对于这一部分的教学，很多家长和老师只是劝学生多去读文学类的书，但是却很少提及究竟应该如何去学习。学生若是缺少切实投入到社会生活当中的时间，未切身体验到所谓有“意义的事情”，却被要求写出真情实感，这就有违初衷。我们对于学生的要求可以在“写真事”上适当延展，鼓励学生改变思路，将记叙文认知成为“第一人称的现实主义小说”，这样子文章才真正拥有了张力。我思考出三大法宝：呈现事实、厘清顺序、大胆设想。特别是要大胆设想。在从原有的思想牢笼中解脱之后，学生往往可以通过联系自己内心设想的故事模型，而呈现出自己内心真正想诉说的问题，这样子的文章反而容易富有人情味和浪漫度，并不再是空洞木讷的流水账。其次，内容与审题一定有着巨大的关系。对于题目的理解一定是前期教学的重中之重。教师需要耐心教会学生如何正确分析题目内涵，如何从不经意处入手、如何去彰显自我的长处。

第三点是对于文笔的探究，这与学生的语言天赋相关，如果联系课堂教学来说，我认为诗词讲解对于文笔提升有质的帮助。语言理解的深入，往往是在字句的基础上所进行的，唐诗宋词虽然形式很短，但是气象万千，有极强的生活感和呼吸感。现代汉语的文化基础一定是古代汉语，民国诸先生（如朱自清等）白话散文可称之为绝顶。其并非只是单纯的理解了汉语语法和具有很强的表达概括力，更重要的是对于传统教学，特别是语言文字的深入理解，以及生活之美的细致体验。因此，在提升文笔这一点上，我认为首先可以让学生大量积累唐诗宋词，特别是理解每个绝妙字词的含义。其次是仿写，甚至是一个漫长时期的对于高水平文章的抄写（如朱自清《荷塘月色》）。而抄写（或是仿写）对象的选择则应该选择那些对于语言文字驾驭力非常强，但是又不生硬且符合初中生审美的作家，如朱自清，席慕蓉，汪曾祺等。他们风格突出，对于词句有着自己使用的个性，且就仿写层面而言，能够帮助我们找到一种的方式或者感觉。

教育实习，特别是语文课的教学，不仅是一段意义重大的短期践行，亦是一场人生长期的终身慢跑。所谓教学有相长，真意在其中。

后记

这是一所包容的百年学府，人流中蕴聚着各种声音，古老的，理智的，低沉的，激昂的。我也是第一次住在如此沉静却又充满活力的地方，听着不远处传来的声响，在天空来回飘荡。

天上最响亮的是钟表声，它规律且死板，每天交替响一次，每周交替的声音更大。我被这声音吸引，短暂地驻足，渐渐地人群开始拥挤，我们在这里交流，又马不停蹄地奔向远方。

在最初的一段日子里，西师对我来说意味着成长。在我走进这所学府前，文学只是一个符号，“课文”才是经常用来称呼作品的名词。那些文字现在被我们组合排列着，以新的视角和设计解读给我们的学生，或是诗歌的吟唱，或是情感的呢喃，或是情怀的抒发……令人陶醉，而又无法自拔。

中国人看土地的角度和外国人不大一样，我们更关注这片土地对人会造成什么影响。自然地，我在这片黄土地，绿茵道上活过来了。在专业的熏陶下，在良师益友的陪伴中，我沉浸在书中，一本又一本，于是，我开始感悟世界了。那些经过了第二次排列的文字熠熠闪光，它们融进血肉，而我和我的人生开始变得明亮。

西北师大是个独特的地方，这儿老旧，或者说古朴，但内里崭新，充满活力。我每每见到那些楼宇，都能感受到历史与生命的力量，发黄开裂的墙体散发出墨香，浸染校园的处处孔隙。

轻嗅，静听，我从未如此清晰、真切地感受到自己的存在。这座乌托邦挡住了外界的荒谬与虚无，述说着它的一生。傍晚临窗，这是我少有的认真地，抬头看着这里。从教七望过去，好像就能看清楚整座城市的历史。高楼和鲜艳的颜色夹杂在褪色的、有些破旧的建筑中，但层次又是分明的，越近，越是沧桑。远处的更远处是贯通古今的美景——大漠孤烟，长河落日。西北师范大学见证着数代人，现在，她见证着我。

求学四载，我已感受过更磅礴的力量。黄色的土地与奔涌的河流敦促我向前，滚烫的大日炙烤着我的心跳，我想去广袤的田野，想去无垠的大海，想去茂盛的丛林，而这儿哺育着我、托举着我。

这里是西北师大，是我活着的地方。我在这儿醒来，又奔向新的远方。

李婷婷

2023年6月5日